|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  Gymnasium im BZN Reutlingen | Lehrer/in:  Wolfgang Stöhr | Klasse:  6 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:**  Schlaraffenland |

**Bild**  Grafik Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion

|  |  |
| --- | --- |
| Material/technisches Verfahren    - weißer Ton, Modellierwerkzeuge; Tonarbeit additiv und subtraktiv  - Farbkasten, Pinsel; für zeichnerische Entwürfe: ggf. Zeichenpapier und Bleistift  - Märchen "Das Schlaraffenland" von Hans Sachs (www.internet-maerchen.de),  Kurzfassung: www.fruehe-chancen.de | |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)    - ggf. Annäherung nach dem Vorlesen/lesen durch Bleistiftskizzen  - Herstellen einer etwa fingerdicken Grundplatte mit landschaftlichem Charakter (leicht hügelig…); ca 30x30)  - Modellieren von einer bzw. zwei Figuren aus dem Schlaraffenland (ca. 20 - 30 cm)  - besondere Betonung/Übertreibung der Körperformen gemäß der loieterarischen Vorlage; dadurch Herausarbeiten  charakteristischer Merkmale  - Studium und Auswahl einer interessanten Körperhaltung (nicht nur flach auf dem Rücken liegend)  - Hinzufügen von allerlei Essbarem und von landschaftlichen Elementen, die das Leben im Überfluss möglich  machen; dabei: Achten auf materialgerechtes Arbeiten  - nach dem Trocknen: Bemalen von Figuren und Landschaft mit lasierendem Farbauftrag | |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)  - bei Einzelarbeit eine Figur, bei Partnerarbeit zwei auf etwas vergrößerter Grundplatte  - Bildbetrachtung: Pieter Brueghel: "Schlaraffenland", um 1567 | |
|  | |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)  Rezeption 2.1. (4)  Produktion 2.3. (1,3,4,6) | |
|  | |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) | |
| Bild  3.1.1. (1,4,5,6) | Fläche, Raum, Zeit  Plastik 3.1.3.1. (1,2,3,4,5)  Malerei 3.1.2.2. (1) |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven  BNE,  BO,  BTV,  MB,  VB,  PG | |