|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  Gymnasium | Lehrer/in:  Friederike Dippon | Klasse:  6 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Ritterburg |

**Bild**  Grafik Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion

|  |  |
| --- | --- |
| Material/technisches Verfahren  Acrylfarben, Pinsel und Papier, verschiedene Schachteln, Grundplatte aus Karton, Kreppklebeband, Zeitungspapier, Kleister  Pinsel, Zahnbürsten, Schwämme und Farbe  Bei Weiterführung: Figuren, Smartphone oder Kamera, Computer | |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)  1. Gestaltung eines persönlichen Wappens, dabei: Kombination von Initialien und Symbol, deckender Farbauftrag,  flächiges Malen  2 Gruppenarbeit: Recherche und Kurzvortrag zu unterschiedlichen Aspekten einer Ritterburg (Arten, Aufbau, Leben  auf der Burg, das Mittelalter, die Ritter)  3. Aufbau einer Burganlage aus verschieden großen Schachteln: provisorische Fixierung durch Kreppklebeband  und anschließende Überabeitung mit Zeitungspapier und Kleister, dabei: Statik und Stabilität (Mauer, Turm, Tor...),  Erkennen und Einsetzen von speziellen Schachtelformen, bewegliche Elemente (Burgtor, Fallen, Türen)  4.Gestaltung mit Farben und Strukturen unter besonderer Fokussierung (Sand, Schnee, Ruine,...) , dabei:  experimentelles Malen mit Schwämmen, Pinsel, Händen und Zahnbürsten, Strukturierung des Malvorgangs (vom Großen ins Detail), Übertragung eines Wappens auf Flaggen, den Bergfried etc. | |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)  Fächerverbindende Aspekte: Geschichte: Thema Mittelalter, Deutsch: Minne, Märchen  Mögliche Weiterführung: Entwicklung eines Storybords und anschließende Filmproduktion, dabei: Figuren für den Film selbst gestalten , Zusammenschluss zweier Burgen für die Produktion eines Filmes, Einführung in den Stop-Motion-Film  Alternative Weiterführung: Produktion eines Comics/ einer Fotostory | |
|  | |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)  2.1 (4), 2.2 (2), 2.3 (alle Teilkompetenzen), 2.4 (2) | |
|  | |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) | |
| Bild  3.1.1 (5), (6), (7) | Fläche, Raum, Zeit  3.1.2.1 (5)  3.1.2.2 (1)  3.1.3.2 (2), (3)  ggf. 3.1.4.1 (1), (2) |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven  BNE,  BO,  BTV,  MB,  VB,  PG | |