



Schule/Schulart: Gymnasium	Lehrer/in: Friederike Dippon	Klasse: 6
-------------------------------	---------------------------------	--------------

Unterrichtseinheit/Thema: Ritterburg

- Bild**
 Grafik
 Malerei
 Architektur
 Plastik
 Medien
 Aktion

Material/technisches Verfahren
 Acrylfarben, Pinsel und Papier, verschiedene Schachteln, Grundplatte aus Karton, Kreppklebeband, Zeitungspapier, Kleister
 Pinsel, Zahnbürsten, Schwämme und Farbe
 Bei Weiterführung: Figuren, Smartphone oder Kamera, Computer

Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)
 1. Gestaltung eines persönlichen Wappens, dabei: Kombination von Initialien und Symbol, deckender Farbauftrag, flächiges Malen
 2. Gruppenarbeit: Recherche und Kurzvortrag zu unterschiedlichen Aspekten einer Ritterburg (Arten, Aufbau, Leben auf der Burg, das Mittelalter, die Ritter)
 3. Aufbau einer Burganlage aus verschiedenen großen Schachteln: provisorische Fixierung durch Kreppklebeband und anschließende Überarbeitung mit Zeitungspapier und Kleister, dabei: Statik und Stabilität (Mauer, Turm, Tor...), Erkennen und Einsetzen von speziellen Schachtelformen, bewegliche Elemente (Burgtor, Fallen, Türen)
 4. Gestaltung mit Farben und Strukturen unter besonderer Fokussierung (Sand, Schnee, Ruine,...) , dabei: experimentelles Malen mit Schwämmen, Pinsel, Händen und Zahnbürsten, Strukturierung des Malvorgangs (vom Großen ins Detail), Übertragung eines Wappens auf Flaggen, den Bergfried etc.

Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)
 Fächerverbindende Aspekte: Geschichte: Thema Mittelalter, Deutsch: Minne, Märchen
 Mögliche Weiterführung: Entwicklung eines Storybords und anschließende Filmproduktion, dabei: Figuren für den Film selbst gestalten , Zusammenschluss zweier Burgen für die Produktion eines Filmes, Einführung in den Stop-Motion-Film
 Alternative Weiterführung: Produktion eines Comics/ einer Fotostory

Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)
 2.1 (4), 2.2 (2), 2.3 (alle Teilkompetenzen), 2.4 (2)

Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)	
Bild 3.1.1 (5), (6), (7)	Fläche, Raum, Zeit 3.1.2.1 (5) 3.1.2.2 (1) 3.1.3.2 (2), (3) ggf. 3.1.4.1 (1), (2)

Bezüge zu Leitperspektiven

BNE,
 BO,
 BTV,
 MB,
 VB,
 PG