|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  Gymnasium | Lehrer/in:      | Klasse: 5,6 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Alles im Eimer |

[x]  **Bild** [ ]  Grafik [ ] Malerei [x]  Architektur [x]  Plastik [x]  Medien [x]  Aktion

|  |
| --- |
| Material/technisches VerfahrenAlltagsgegenstände (z.B. Stuhl, Regenschirm, Umzugskarton, Plastikeimer, Stofftasche, Bank, etc.)Einfarbige KleidungOrt: SchulgebäudeVerfahren: Spiel, Aktion und Fotodokumentation |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)1. Gruppenbildung (4-5 Schülerinnen und Schüler), Auslosung der Gegenstände2. Impuls: Entwickelt in der Gruppe mit einem Alltagsgegenstand und Euren Körpern eine nicht alltägliche Situation, die ihr als Standbild präsentiert und mittels Fotografie dokumentiert.3. Präsentation der Standfotos, Reflexion der Ergebnisse |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)Erweiterung / Folgeaufgabe:Raumsituationen erspüren, Beziehungen zwischen Körper und Raumelementen (Treppen, Ecken, Türrahmen etc.) herstellen, Standbild entwickelnStop-Motion, "menschlicher Legetrick" : Aufbau und Auflösung der StandbildesBezüge zu Gormley, Wurm, v. Holleben, "Planking" |
|  |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)   Produktion 2-7, Rezeption 1-3, Reflexion 3 und 4, Präsentation 2 und 3   |
|  |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) |
| Bild1,2,5 | Fläche, Raum, ZeitAktion 1, 2Medien 1,2 (Erweiterung)Plastik (3-5)Raum "erlebnishafter Zugang" |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven[x]  BNE, [ ]  BO, [ ]  BTV, [x]  MB, [ ]  VB, [x]  PG |