|  |  |
| --- | --- |
| **Bildende Kunst Bildungsplan 2016** | |
| Lehrer / Lehrerin: | Klasse: 8 |
| Bild (Titel des Werks): **Fantasiewelten – Staatliche Kunsthalle Karlsruhe**  Joos v. Craesbeck: Versuchung des Hl. Antonius, 1650  Cornelisz Saftleven: Hiob, von bösen Geistern geplagt, 1631  Martin Schaffner, Antoniusretabel, Kloster Salem, 1517  Schwäbischer Meister: Christus und Maria als Fürbitter der Menschheit vor Gottvater, 1519 | |
| Projekttitel / Thematik der Unterrichtseinheit:    **Im Museum: Fantasiewelten / Fantastische Welten** | |
| Methode:   * Erste Begegnung mit den Originalen in Kleingruppen (Museumsplan mit Markierung, Arbeitsblatt mit Aufträgen, Papp-Fernrohr (leere Klo-Rolle), Fotoapparat oder Handy) * Zusammenführung mit Lehrer/in, Ergänzungen zum Hl. Antonius, Sichtbarmachen von Vorstellungen in Bildern (Himmel, Hölle, Visionen,...), Räumlichkeit: Ebenen, groß-klein,... (Collagenprinzip) Bedeutungsperspektive, Simultandarstellung   Fragestellungen / Arbeitsaufträge:  Schau Dir das Gemälde als Ganzes an und untersuche es anschließend mit Deinem Fernrohr.   * Welches Detail findest Du interessant / gefällt Dir ganz besonders gut? Fotografiere die Stelle. * An welcher Stelle taucht etwas besonders Ungewöhnliches / Verrücktes / Merkwürdiges auf? Fotografiere diese Stelle. * Stell Dir vor, Du könntest in das Bild eintauchen. Welche Geräusche und Laute würdest Du wahrnehmen? * Wenn Du an Antonius’ Stelle wärest: Wovor hättest Du am meisten Angst? * Untersuche die einzelnen Raumebenen und deren Anordnung. * Aus welchen Dir bekannten Tieren setzen sich die Fantasiewesen und Dämonen zusammen? | |
| Material / Technik:  Praktische Anschlussarbeit, Thema z.B. „Ein fremder Planet“ – Setting für einen Science Fiction Film / ein Computerspiel oder Kopfkino, Gedankenreise, Kopfgeburt  Collage (z.B. mit Kopien von Landschaften A3 oder alten Kalenderblättern, Zeitschriften, eventuell kolorieren, Geo, Biobücher)  oder digitale Bildmontage | |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:  Anbindung: Science Fiction, Star Wars, Computerspiele (eventuell in Verbindung mit Kameraeinstellungen und extremen Blickwinkeln  Weitere Künstler: Max Ernst, Martin Schongauer, Hieronymus Bosch, H.R. Giger | |
| Schwerpunkte IBK / PBK / ggf. Verweise F / L: | |