|  |
| --- |
| **Bildende Kunst Bildungsplan 2016** |
| Lehrer / Lehrerin:   | Klasse: 8 |
| Bild (Titel des Werks): **Fantasiewelten – Staatliche Kunsthalle Karlsruhe** Joos v. Craesbeck: Versuchung des Hl. Antonius, 1650 Cornelisz Saftleven: Hiob, von bösen Geistern geplagt, 1631 Martin Schaffner, Antoniusretabel, Kloster Salem, 1517 Schwäbischer Meister: Christus und Maria als Fürbitter der Menschheit vor Gottvater, 1519 |
| Projekttitel / Thematik der Unterrichtseinheit: **Im Museum: Fantasiewelten / Fantastische Welten** |
| Methode:* Erste Begegnung mit den Originalen in Kleingruppen (Museumsplan mit Markierung, Arbeitsblatt mit Aufträgen, Papp-Fernrohr (leere Klo-Rolle), Fotoapparat oder Handy)
* Zusammenführung mit Lehrer/in, Ergänzungen zum Hl. Antonius, Sichtbarmachen von Vorstellungen in Bildern (Himmel, Hölle, Visionen,...), Räumlichkeit: Ebenen, groß-klein,... (Collagenprinzip) Bedeutungsperspektive, Simultandarstellung

Fragestellungen / Arbeitsaufträge:Schau Dir das Gemälde als Ganzes an und untersuche es anschließend mit Deinem Fernrohr.* Welches Detail findest Du interessant / gefällt Dir ganz besonders gut? Fotografiere die Stelle.
* An welcher Stelle taucht etwas besonders Ungewöhnliches / Verrücktes / Merkwürdiges auf? Fotografiere diese Stelle.
* Stell Dir vor, Du könntest in das Bild eintauchen. Welche Geräusche und Laute würdest Du wahrnehmen?
* Wenn Du an Antonius’ Stelle wärest: Wovor hättest Du am meisten Angst?
* Untersuche die einzelnen Raumebenen und deren Anordnung.
* Aus welchen Dir bekannten Tieren setzen sich die Fantasiewesen und Dämonen zusammen?
 |
| Material / Technik:Praktische Anschlussarbeit, Thema z.B. „Ein fremder Planet“ – Setting für einen Science Fiction Film / ein Computerspiel oder Kopfkino, Gedankenreise, KopfgeburtCollage (z.B. mit Kopien von Landschaften A3 oder alten Kalenderblättern, Zeitschriften, eventuell kolorieren, Geo, Biobücher) oder digitale Bildmontage |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:Anbindung: Science Fiction, Star Wars, Computerspiele (eventuell in Verbindung mit Kameraeinstellungen und extremen BlickwinkelnWeitere Künstler: Max Ernst, Martin Schongauer, Hieronymus Bosch, H.R. Giger |
| Schwerpunkte IBK / PBK / ggf. Verweise F / L: |