

Bildende Kunst		Bildungsplan 2016
<u>Lehrer / Lehrerin:</u>	<u>Klasse:</u> 8	
<u>Bild (Titel des Werks):</u> Fantasiewelten – Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Joos v. Craesbeck: Versuchung des Hl. Antonius, 1650 Cornelisz Saftleven: Hiob, von bösen Geistern geplagt, 1631 Martin Schaffner, Antoniusretabel, Kloster Salem, 1517 Schwäbischer Meister: Christus und Maria als Fürbitter der Menschheit vor Gottvater, 1519		
<u>Projekttitle / Thematik der Unterrichtseinheit:</u> Im Museum: Fantasiewelten / Fantastische Welten		
<u>Methode:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erste Begegnung mit den Originalen in Kleingruppen (Museumsplan mit Markierung, Arbeitsblatt mit Aufträgen, Papp-Fernrohr (leere Klo-Rolle), Fotoapparat oder Handy) - Zusammenführung mit Lehrer/in, Ergänzungen zum Hl. Antonius, Sichtbarmachen von Vorstellungen in Bildern (Himmel, Hölle, Visionen,...), Räumlichkeit: Ebenen, groß-klein,... (Collagenprinzip) Bedeutungsperspektive, Simultandarstellung <u>Fragestellungen / Arbeitsaufträge:</u> Schau Dir das Gemälde als Ganzes an und untersuche es anschließend mit Deinem Fernrohr. <ul style="list-style-type: none"> - Welches Detail findest Du interessant / gefällt Dir ganz besonders gut? Fotografiere die Stelle. - An welcher Stelle taucht etwas besonders Ungewöhnliches / Verrücktes / Merkwürdiges auf? Fotografiere diese Stelle. - Stell Dir vor, Du könntest in das Bild eintauchen. Welche Geräusche und Laute würdest Du wahrnehmen? - Wenn Du an Antonius' Stelle wärest: Wovor hättest Du am meisten Angst? - Untersuche die einzelnen Raumebenen und deren Anordnung. - Aus welchen Dir bekannten Tieren setzen sich die Fantasiewesen und Dämonen zusammen? 		
<u>Material / Technik:</u> Praktische Anschlussarbeit, Thema z.B. „Ein fremder Planet“ – Setting für einen Science Fiction Film / ein Computerspiel oder Kopfkino, Gedankenreise, Kopfgeburt Collage (z.B. mit Kopien von Landschaften A3 oder alten Kalenderblättern, Zeitschriften, eventuell kolorieren, Geo, Biobücher) oder digitale Bildmontage		
<u>Hinweise / mögliche Weiterführung:</u> Anbindung: Science Fiction, Star Wars, Computerspiele (eventuell in Verbindung mit Kameraeinstellungen und extremen Blickwinkeln) Weitere Künstler: Max Ernst, Martin Schongauer, Hieronymus Bosch, H.R. Giger		
<u>Schwerpunkte IBK / PBK / ggf. Verweise F / L:</u>		