

<b>Bildende Kunst</b>		<b>Bildungsplan 2016</b>
<u>Lehrer / Lehrerin:</u> Preuß	<u>Klasse:</u> 7	
<u>Bild (Titel der Werke):</u> <b>Myron, „Diskuswerfer“, Erasmus Grasser, „Moriskentänzer“, Gianlorenzo Bernini, „David“, „Apoll und Daphne“</b>		
<u>Projekttitle / Thematik der Unterrichtseinheit:</u> <b>„Tanzende Figur“</b>		
<u>Methode:</u> Nach Betrachtung geeigneter Kunstwerke unterschiedlicher Epochen wird die Bewegungsdarstellung in der Plastik thematisiert. Umrisslinien bewegter Figuren werden aus Illustrierten ausgeschnitten und über OH-Projektor als Silhouetten projiziert und besprochen. Die Proportionen des Menschen werden am eigenen Körper erprobt, Regeln festgehalten und für die Erstellung eines Grundgerüsts aus Draht genutzt. Wesentliche Körpervolumen werden mit geknülltem Zeitungspapier und Kreppband auf dem Drahtgerüst angebracht. Die gewünschte Bewegungshaltung wird zurechtgebogen, die Figur mit dem Draht in einer Bohrung der Holzplatte fixiert, die Körperformen mit gekleistertem Zeitungspapier in mehreren Lagen geformt. Nach einer weißen Grundierung erfolgt die Bemalung der Figur, wobei die Körperfarbe und die Kleidung illusionistisch dargestellt werden.		
<u>Material / Technik:</u> Zeitungspapier, Kleister, Draht, Grundplatte (Holz), Acrylfarben, Haarpinsel  Gestaltung einer bewegten Figur mit Pappmaché auf Drahtgerüst, Positionierung der Figur auf einer Grundplatte, Bemalung mit Acrylfarben		
<u>Hinweise / mögliche Weiterführung:</u> Die Figuren können als Gruppe tanzender Menschen arrangiert und ausgestellt werden.		
<u>Schwerpunkte IBK / PBK / ggf. Verweise F / L:</u> 3.2.1 Bild (2), (4), (5), 3.2.3.1 Plastik (1) bis (4), 2.2 Reflexion 1. - 3., 2.3 Produktion 1. – 5.		