|  |
| --- |
| **Bildende Kunst Bildungsplan 2016** |
| Lehrer / Lehrerin: Wolfgang Stöhr  | Klasse: 8 |
| Bild (Titel des Werks):**Gregory Crewdson: Ohne Titel (aus der Serie „Dream House“), 2002** |
| Projekttitel / Thematik der Unterrichtseinheit:„Wie wirklich ist die Wirklichkeit? “ >> Abbild und Fiktion in der Fotografie |
| Methode:Annäherung durch kreatives Schreiben **(Film Still: Vorher/Nachher):*** Betrachte die Fotografie genau. Sie könnte eine Szene aus einem Film darstellen. Schreibe auf, was vorher gewesen sein könnte und wie die Geschichte weitergehen könnte.

Ergebnis z.B.: *„Das ist kein fröhliches Bild. Wahrscheinlich hat es Familienkrach gegeben. Die Frau hat den Mann ausgesperrt, weil er immer nur herumgeschimpft hat…“*Auswertung:* Aufgreifen und schriftliches Festhalten (stichwortartig) der Geschichten
* Ordnen und Strukturieren im Hinblick auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede
* Gezieltes Hinführen auf wesentliche Ausdrucksmittel und die Gesamtatmosphäre der Darstellung
* Inszenierte Fotografie: Fragen nach dem Wirklichkeitsgehalt von Fotografien
 |
| Material / Technik:* Schreibzeug
* Für die Lehrkraft: Tafelanschrieb, Mind Map zur Strukturierung
 |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:Theoretisch: weitere ausgewählte Fotografien (Selfies, Familienfotos, Dokumentarfotos…); Unterscheiden von Inszenierung und „Wirklichkeit“…; Möglichkeiten der Inszenierung und deren Wirkung auf den Betrachter; Kritische Reflexion von „sichtbarer Wirklichkeit“ in FotografienPraktisch: Fotoserie: „Das bin ich, das will ich sein, das gar nicht…“(Selbstinszenierung und Verfremdung durch Mimik, Haltung, Kleidung/Verkleidung, Umgebung…) |
| Schwerpunkte IBK / PBK / ggf. Verweise F / L:3.2.1. (1-7) / 3.2.4. (1,2)2.1.1 – 2.1.4. / 2.2.1. / 2.2.4 / 2.3.1. /2.3.3. / 2.3.4. |