|  |
| --- |
| **Bildende Kunst Bildungsplan 2016** |
| Lehrer / Lehrerin: Wolfgang Stöhr  | Klasse: 8 |
| Bild (Titel des Werks):**George Segal: „Der Schnellimbis“, 1964-68** |
| Projekttitel / Thematik der Unterrichtseinheit:„ Menschen unterwegs“ >> Einstieg über Bildbetrachtung |
| Methode:Annäherung über Kreatives Schreiben **(Dialog)*** Partnerarbeit: Versetzt Euch in die beiden dargestellten Personen. Schreibt, ausgehend von der dargestellten Situation, einen Dialog, den die beiden führen könnten.
* Spielt diesen Dialog selbst. Achtet dabei auf Körperhaltung, Gesichtsausdruck, Sprache.

Ergebnis z.B.: *Er: „Wie heißt Du denn?“**Sie: „Ach lass mich in Ruhe. Ich muss arbeiten.“**Er: „Ja, arbeiten ist nicht schön. Aber Du hast doch auch mal frei, oder…?“ usw.*Auswertung:* Vorspielen des szenischen Dialogs
* Aufgreifen und schriftliches Festhalten wesentlicher Aspekte; Untersuchen nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden
* Gezieltes Herausarbeiten von möglichen Beziehungsebenen der beiden dargestellten Figuren
* Künstlerische Mittel und deren Wirkung: Technisches Verfahren, Haltung, Szenischer Zusammenhang, Umgebung…. >> Environment
 |
| Material / Technik:* Schreibzeug; ggf. Requisiten für die Spielszene
* Für die Lehrkraft: Tafelanschrieb, Mindmap zur Strukturierung
 |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:Theoretisch: weitere Bilder, in denen Menschen unterwegs sind und menschliche Beziehungen thematisiert werden (z.B. Segal, Hanson, Hopper….); gesellschaftlicher HintergrundPraktisch: Kurzfilm mit eigener erdachter Spielszene |
| Schwerpunkte IBK / PBK / ggf. Verweise F / L:3.2.1. (1-7) / 3.2.4.1.(1) / 3.2.4.2.(1,2)2.1. (1-4) / 2.2. (1,4) / 2.3. (2,3,6) / 2.4. (1,2) |