

AKTIONSKUNST

Literatur

- Abramović, Marina und Klaus Biesenbach et al., *Marina Abramović. The Artist is Present*, The Museum of Modern Art, Department of Publications, New York, 2010.
- Binder, Martin, *Kunstbuch 1, Ein Arbeitsbuch für die Jahrgangsstufen 5 und 6*, Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann, Schroedel, Diesterweg, Schoeningh, Winklers GmbH Braunschweig, Paderborn, Darmstadt 2009 (→ S. 127-129 „Action Painting“ Pollock, S. 135 „Performance“ M. Abramovic und Ulay: Relation in Time, 1977; Timm Ulrichs: Ich kann keine Kunst mehr sehen, 1975).**
- Binder, Martin, *Kunstbuch 3, Ein Arbeitsbuch für die Jahrgangsstufen 9 und 10*, Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann, Schroedel, Diesterweg, Schoeningh, Winklers GmbH Braunschweig, Paderborn, Darmstadt 2011, (→ S. 68/69 J. Beuys „Flashmob als soziale Plastik“, S. 113 J. Beuys „Kunstaktion“ Wie man dem toten Hasen die Bilder erklärt, 1965).**
- Broich, Joseph, *Körper- und Bewegungsspiele*, Maternus Verlag, 2005.
- Buri, Regula Valérie, Evert, Kerstin, Peters, Sibylle, Pilkington, Esther, Ziemer, Gesa (Hg.), *Versammlung und Teilhabe, Urbane Öffentlichkeiten und performative Künste*, transcript Verlag, Bielefeld, 2014.
- Eichler, Berit, *Die Performance der Künstlerin Marina Abramovic im Kunstunterricht. Performatives Handeln als Weg zu neuer Selbstwahrnehmung bei Schülerinnen und Schülern*, Hamburg, Bachelor + Master Publishing 2014. (Staatsexamensarbeit)
- Essling, Lena (Hg.), *Marina Abramović - The cleaner*, Hatje Cantz Verlag, Berlin, 2017.
- Fischer-Lichte, Erika, *Ästhetik des Performativen*, Suhrkamp, Frankfurt, 2004.
- Fischer-Lichte, Erika, Kolesch Doris, Warstat, Matthias (Hg.), *Metzler Lexikon – Theatertheorie*, Metzler, Stuttgart, 2005.
- Goldberg, Roselee, *Performances – L'art en action*, Thames&Hudson, Paris, 1999.
- Goldberg, RoseLee, *Die Kunst der Performance. Vom Futurismus bis heute*, Deutscher Kunstverlag, Berlin, München, 2014.
- Hempfer, Klaus W. , Volbers, Jörg (Hg.), *Theorie des Performativen*, transcript Verlag, Bielefeld, 2011.
- Herford, Marta, *Nezaketa Ekici. Personal Map to be continued ...*, Kerber Verlag, Bielefeld/Leipzig/Berlin, 2011.
- Hoffman, Jens, Jonas, Joan, *Art works. Zeitgenössische Kunst. Aktion*, Gerstenberg Verlag, Hildesheim, 2005.
- Hoffmanns, Christiane, *Beuys. Bilder eines Lebens*, Seemann Verlag, Bonn, 2009.
- Jappe, Elisabeth, *Performance, Ritual, Prozeß*, Prestel, München, 1993.
- Kaprow, Allan, *18 Happenings in 6 Parts*, Steidl Hauser & Wirth, Göttingen, 2007.
- Kern, Erika, Kern, Helmuth, Schulz, Frank (Hg.), *Hier kommt die Kunst! Basisreihe Kunst 2/3, 1. Auflage*, Ernst Klett Schulbuchverlag Leipzig GmbH, Leipzig 2003. (→ S. 68 Franz Erhard Walter, S. 69, Vanessa Beecroft).**
- Kern, Erika, Kern, Helmuth, Dehne, Bernd, Niggemeier, Friedhelm, Rottmann, Karin, Schulz, Frank (Hg.), *Mensch, Kunst! Basisreihe Kunst 4, 1. Auflage*, Ernst Klett Schulbuchverlag Leipzig GmbH, Leipzig 1999. (→ S. 32/33 Abramovic/Ulay, S. 133 Aktion. James Lee Byars).**
- Klant, Michael (Hg.), *Grundkurs Kunst, Bd.4, Aktion, Kinetik, Neue Medien*, Schroedel Verlag, Braunschweig, 2004, mit DVD.**
- Klein, Gabriele, Göbel, Hanna Katharina (Hg.), *Performance und Praxis : praxeologische Erkundungen in Tanz, Theater, Sport und Alltag*, transcript Verlag, Bielefeld, 2017.
- Klein, Gabriele, Sting, Wolfgang (Hg.), *Performance, Positionen zur zeitgenössischen szenischen Kunst*, transcript 2005.
- KUNST Arbeitsbuch 1**, Klett Verlag Stuttgart 2008, Schattenbilder und Schattentheater S.148-155.
- KUNST Arbeitsbuch 2**, Klett Verlag Stuttgart 2010, Performance S.178-179, Multimedia-Inszenierung, S. 180-181.

- KUNST Arbeitsbuch 3**, Klett Verlag Stuttgart 2009, Spiel, Inszenierung, Performance, S.76-77.
- Lange, Marie-Luise (Hg.), **Performativität erfahren. Aktionskunst lehren – Aktionskunst lernen**, Schibri-Verlag, Berlin, Milow, Straßburg, 2006.
- Lange, Marie-Luise, **Grenzüberschreitungen, Wege zur Performance**, Ulrike Helmer Verlag, 2002.
- Mettenberger, Wolfgang, *Tatort Theater, Kleiner Leitfaden für „Schauspieler“*, Burckhardthaus-Laetare Verlag, Offenbach/M., 2004.
- Meyer, Thorsten, Dick, Julia, Moormann, Peter, Ziegenbein, Julia (Hg.), *Where the magic happens, Bildung nach der Entgrenzung der Künste*, kopaed, 2016.
- Rytz, Thea, *Bei sich und in Kontakt. Anregungen zur Emotionsregulation und Stressreduktion durch achtsame Wahrnehmung*, Hans Huber Verlag, Bern, 2010.
- Schewe, Manfred, Even, Susanne, *Performatives Lehren Lernen Forschen – Performative Teaching Learning Research*, 2016.
- Seitz, Hanne u.a. (Hg.), *Schreiben auf Wasser. Performative Verfahren in Kunst, Wissenschaft und Bildung*, Bonn, 1999.
- Seumel, Ines, Performative Kreativität. Anregen-Fördern-Bewerten**, kopaed, München, 2015.
- Zimmermann, Michael, Spitz, Christof, Schmidt, Stefan, *ACHTSAMKEIT. Ein buddhistisches Konzept erobert die Wissenschaften*, Hans Huber Verlag, Bern, 2013.

Zeitschriften

Kunst und Unterricht: Aktionskunst. Heft 225/Sept. 1998, vergriffen ohne Neuauflage.
Kunst und Unterricht: Performance. Heft 273/Juni 2003 mit CD, vergriffen ohne Neuauflage.
Kunst und Unterricht: Orte performativ erschließen. Heft 374/375 2013.

Kunstforum International: Lebenskunstwerke (LKW). Bd. 142; Okt. – Dez. 1998
Kunstforum International: Lebenskunst als Real Life. Bd. 143; Jan. – Febr. 1999
Kunstforum International: Kunst ohne Werk. Bd. 152; Okt.- Dez. 2000
Kunstforum International: Urban Performances I. Bd. 223; 2013
Kunstforum International: Urban Performances II. Bd. 224; 2013

DVDs

Bütler, Heinz, Kluge, Alexander, *Was ist Dada?*, NZZ, Zürich, Kairosfilm und Deveplopment Company for Television Program dctp GmbH, 2011.
Dada Cinema, Re:Voir Vidéo, Centre Pompidou, ADAGP, Cecille Starr, Paris, 2005.
Flux Film Anthology, Anthology Film Archives, Re:Voir Vidéo, 2010.
BLACK MARKET INTERNATIONAL - Talking and Performing, liveartwork editions, 2013.
Klant, Michael (Hg.), *Kunst in Bewegung. Aktion, Kinetik, Neue Medien*, DVD zum Grundkurs Kunst Bd.4, Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, 2004.
Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübungen Reutlingen, *Spielend gelernt - Betrachtungen zu Schule und Theater*, Manufaktur Media GmbH, Wuppertal.
Mangolie, Babette, *Marina Abramovic - Seven Easy Pieces*, microcinema international, 2010.
Akers, Matthew, *Marina Abramovic - The Artist is Present*, NFP marketing & distribution GmbH, Berlin 2013.
Marrinan, Timothy, Dewey, Richard, *Chris Burden*, Magnolia Pictures, 2017.
Tappeiner, Maria Anna, Jung, Jörg und Ralf Raimo, Wulf, Reinhard, *Vier Videokünstler: Barney, Hill, McCarthy, Neshat*, WDR Mediagroup, 2007.
Veiel, Andreas, *BEUYS*, piff medien GmbH, 2017.

Links

Über Performance

KUNST KURZ ERKLÄRT, Schirn Kunsthalle Frankfurt:
<https://www.youtube.com/watch?v=43McZXzM9FY&list=PLaZEE9an0D5K3h8ayP-PMW2RgPdWJCQhR>
Performancekunst-Aktionskunst, Teil 1 „Jeder Mensch ist ein Künstler“, Teil 2 „Kunst und Revolution“, Teil 3 „Der Künstler ist anwesend“, 3Sat:
https://www.youtube.com/watch?v=_PGEc-t0jQs
The Case for Performance Art/The art Assignment/PBS Digital Studios:
<https://www.youtube.com/watch?v=EmMTKdUAokM>
An Introduction to Performance Art | TateShots: <https://www.youtube.com/watch?v=6Z-YZ3A4mdk>

Links

Performance-Festivals

<https://www.wunderderpraerie.de/>
<http://www.hoffmann-kunst.de/Festival/festival.html>
<https://www.performingarts-festival.de/en/>
<http://www.kampnagel.de/live-art-festival/>
...
<http://liveartarchive.eu/links>

Symposium Performance und ihre Didaktik in Sachsen

<https://act-move-perform.com/>
<http://www.marie-luise-lange.de/>
<http://www.bbbjohannesdeimling.de/pail.htm>
<http://pas.bbbjohannesdeimling.de/index.php>

Performance-Künstler*innen, Beispiele:

<http://www.dorothearust.ch/>
<http://vcezugha.wixsite.com/work-in-progress> (Vivian Chinasa Ezugha)
<http://www.stefanietrojan.de/>
<http://www.wolfgang-sautermeister.de/index.php/de/>

<http://www.tate.org.uk/art/art-terms/f/fluxus>
<http://www.deluxe.com/beat/fluxusworkbook.pdf>
<http://www.art-magazin.de/80-thma-joseph-beuys>
<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/964> (Marina Abramovic)

<http://www.lilifischer.de/>
<http://www.tehchingsieh.com/>
<http://johanlorbeer.com/>
<http://www.vanessabeecroft.com/frameset.html>
<http://www.asa.de>

http://www.deutschlandfunk.de/russischer-aktionskuenstler-pawlenski-ein-aktionismus.691.de.html?dram:article_id=347925
<http://blackmarketinternational.blogspot.de/>
<http://www.castyourart.com/2009/12/24/irene-andessner-selbstbildnisse-fotografie/>
<http://www.tate.org.uk/context-comment/video/john-wood-and-paul-harrison>

<http://www.documenta14.de/de/artists/1031/irena-haiduk>
<http://www.documenta14.de/de/artists/13704/ibrahim-mahama>
<http://www.documenta14.de/de/artists/13557/cecilia-vicuna>