



Lehrer / Lehrerin:

Klasse:

11-12

 Bild
 Grafik
 Malerei
 Architektur
 Plastik
 Medien
 Aktion

 Abbild und Idee

 Verkörperungen

 Material – Form - Raum
Unterrichtseinheit/Thema:

Abbild und Idee: Naturstudium am Beispiel Sonnenblumen

Material / Technik:

Graphitstifte, Graphitblöcke, Bleistifte
 Kleine Formate in größerer Anzahl

Aufgabenstellung:

Schnelle zeichnerische Ansätze unter zeitlicher Begrenzung (Minuten- / Zweiminutentakt)

Leitende Impulse wie z.B.:

- in ununterbrochener Bewegung
- ohne Blick auf das Zeichenpapier
- mit der "falschen" Hand
- mit dem Stift in der Faust
- rein linear
- rein flächig
- mit wechselndem Druck

Gestaltungsmittel

- differenzierter Einsatz graphischer Mittel wie z.B. Hell-Dunkel, unterschiedlicher Linien und Spuren
- Kontraste zwischen "Viel" und "Wenig", Verdichtung und Leere
- Variationsreichtum

Hinweise / mögliche Weiterführung:

Wahl eines eigenen Objektes
 Erweiterung der zeichnerischen Mittel (Kreiden, Tusche)
 Größere Formate, zunehmend bewusste Komposition, Erzeugen von Mehrdeutigkeit über das Motiv hinaus (z.B. "Verlandschaftung")

Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)

3.4.1 (5) (8) 3.4.2.1 (1) (2) (3)

Prozessbezogene Kompetenzen: Schwerpunkt: Produktion, Reflexion

BNE BO BTV MB VB PG