|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  Gymnasium | Lehrer/in:      | Klasse: 11-12 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Abbild und Idee: Naturstudium am Beispiel Sonnenblumen |

[ ]  **Bild** [x]  Grafik [ ] Malerei [ ]  Architektur [ ]  Plastik [ ]  Medien [ ]  Aktion

|  |
| --- |
| Material/technisches VerfahrenGraphitstifte, Graphitblöcke, BleistifteKleine Formate in größerer Anzahl |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)Schnelle zeichnerische Ansätze unter zeitlicher Begrenzung (Minuten- / Zweiminutentakt)Leitende Impulse wie z.B.:- in ununterbrochener Bewegung- ohne Blick auf das Zeichenpapier- mit der "falschen" Hand- mit dem Stift in der Faust- rein linear- rein flächig- mit wechselndem Druck |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)    Wahl eines eigenen Objektes  Erweiterung der zeichnerischen Mittel (Kreiden, Tusche) Größere Formate, zunehmend bewusste Komposition, Erzeugen von Mehrdeutigkeit über das Motiv hinaus  (z.B. "Verlandschaftung" |
|  |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)Produktion, Reflexion |
|  |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) |
| Bild3.4.1 (5) (8) | Fläche, Raum, Zeit3.4.2.1 (2) (3) |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven[ ]  BNE, [ ]  BO, [ ]  BTV, [ ]  MB, [ ]  VB, [ ]  PG |