



Schule/Schulart: Gymnasium	Lehrer/in:	Klasse: 11-12
-------------------------------	------------	------------------

**Unterrichtseinheit/Thema:** Abbild und Idee: Naturstudium am Beispiel Sonnenblumen

- Bild**
 Grafik
  Malerei
  Architektur
  Plastik
  Medien
  Aktion

**Material/technisches Verfahren**  
 Graphitstifte, Graphitblöcke, Bleistifte  
 Kleine Formate in größerer Anzahl

**Aufgabenstellung** (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)  
 Schnelle zeichnerische Ansätze unter zeitlicher Begrenzung (Minuten- / Zweiminutentakt)  
 Leitende Impulse wie z.B.:

- in ununterbrochener Bewegung
- ohne Blick auf das Zeichenpapier
- mit der "falschen" Hand
- mit dem Stift in der Faust
- rein linear
- rein flächig
- mit wechselndem Druck

**Hinweise** (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)

Wahl eines eigenen Objektes  
 Erweiterung der zeichnerischen Mittel (Kreiden, Tusche)  
 Größere Formate, zunehmend bewusste Komposition, Erzeugen von Mehrdeutigkeit über das Motiv hinaus  
 (z.B. "Verlandschaftung")

**Prozessbezogene Kompetenzen** (Schwerpunkte)  
 Produktion, Reflexion

**Inhaltsbezogene Kompetenzen** (Teilkompetenznummer)

Bild 3.4.1 (5) (8)	Fläche, Raum, Zeit 3.4.2.1 (2) (3)
-----------------------	---------------------------------------

**Bezüge zu Leitperspektiven**

BNE,
  BO,
  BTV,
  MB,
  VB,
  PG