



<u>Lehrer / Lehrerin:</u>	<u>Klasse:</u> 11-12
---------------------------	--------------------------------

<input checked="" type="checkbox"/> Bild <input type="checkbox"/> Grafik <input type="checkbox"/> Malerei <input type="checkbox"/> Architektur <input type="checkbox"/> Plastik <input checked="" type="checkbox"/> Medien <input type="checkbox"/> Aktion
<input checked="" type="checkbox"/> Abbild und Idee <input type="checkbox"/> Verkörperungen <input type="checkbox"/> Material – Form - Raum

Unterrichtseinheit/Thema:

Imagination von Landschaft - Abbild und Idee

Material / Technik:

Weiße neutrale Wand
 Stativ
 Kamra mit unterschiedlichen Brennweiten

Aufgabenstellung:

Stellt euch auf einer neutralen / weißen Wand unterschiedliche Landschaften vor (z.B. "am Meer", "vor der Mauer", "auf dem Gipfel", "Regenlandschaft", "abends am Meer") Während ein/e SchülerIn vor der Wand mit dem Körper eine mögliche Erfahrung mit dieser Landschaft ausdrückt, nimmt der / die PartnerIn die Szene fotografisch auf.

Gestaltungsmittel

Besondere Beachtung sollen bei der Aufnahme dem Kamerastandpunkt, dem Bildausschnitt und dem Verhältnis von Umraum zur Figur zukomme

Hinweise / mögliche Weiterführung:

Diese Aufgabe kann in der Bildbetrachtung /- analyse, insbesondere von C.D.Friedrich vorgeordnet sein (Aspekt "Figur im Verhältnis zur Landschaft"

Prozessbezogenen Kompetenzen

Rezeption, Reflexion, Produktion, Präsentation

Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)

Bild	Fläche, Raum, Zeit
3.4.1 (2), (4), (5), (6), (8), (9)	Aktion 3.4.4.2 (1) Medien 3.4.4.1 (2) Plastik 3.4.3.1 (2)

BNE BO BTV MB VB PG