



|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| <u>Lehrer / Lehrerin:</u> | <u>Klasse:</u><br><b>11-12</b> |
|---------------------------|--------------------------------|

|  |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Bild <input type="checkbox"/> Grafik <input type="checkbox"/> Malerei <input type="checkbox"/> Architektur <input type="checkbox"/> Plastik <input checked="" type="checkbox"/> Medien <input type="checkbox"/> Aktion |
| <input checked="" type="checkbox"/> Abbild und Idee <input type="checkbox"/> Verkörperungen <input type="checkbox"/> Material – Form - Raum  |

Unterrichtseinheit/Thema:

**Imagination von Landschaft - Abbild und Idee**

Material / Technik:

Weiße neutrale Wand  
 Stativ  
 Kamra mit unterschiedlichen Brennweiten

Aufgabenstellung:

Stellt euch auf einer neutralen / weißen Wand unterschiedliche Landschaften vor (z.B. "am Meer", "vor der Mauer", "auf dem Gipfel", "Regenlandschaft", "abends am Meer") Während ein/e SchülerIn vor der Wand mit dem Körper eine mögliche Erfahrung mit dieser Landschaft ausdrückt, nimmt der / die PartnerIn die Szene fotografisch auf.

Gestaltungsmittel

Besondere Beachtung sollen bei der Aufnahme dem Kamerastandpunkt, dem Bildausschnitt und dem Verhältnis von Umraum zur Figur zukomme

Hinweise / mögliche Weiterführung:

Diese Aufgabe kann in der Bildbetrachtung /- analyse, insbesondere von C.D.Friedrich vorgeordnet sein (Aspekt "Figur im Verhältnis zur Landschaft"

**Prozessbezogenen Kompetenzen**

Rezeption, Reflexion, Produktion, Präsentation

**Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bild</b>                        | <b>Fläche, Raum, Zeit</b>                                       |
| 3.4.1 (2), (4), (5), (6), (8), (9) | Aktion 3.4.4.2 (1)<br>Medien 3.4.4.1 (2)<br>Plastik 3.4.3.1 (2) |

BNE     BO     BTV     MB     VB     PG