



<u>Lehrer / Lehrerin:</u>	<u>Klasse:</u> <b>11/12</b>
---------------------------	--------------------------------

Bild   
  Grafik   
  Malerei   
  Architektur   
  Plastik   
  Medien   
  Aktion  
 Abbild und Idee   
  Verkörperungen   
  Material – Form - Raum

Unterrichtseinheit/Thema:

**Architektur-Objekt ohne funktionale Bindung**

Material / Technik:

- Kartonstreifen mit festgelegter Breite (z.B. 5 cm) und variabler Länge
- Schaschlikstäbe, Klebstoff, Schere, Cutter, Schneideunterlage,
- Kombination horizontaler und vertikaler Ebenen und Stützelemente
- Grundplatte: 20 x 30 cm

Aufgabenstellung:

- Erstellen einer bauplastischen Situation, das einen Rhythmus horizontaler und vertikaler Flächenelemente im Wechselspiel mit Stützelementen aufzeigt.
- Eine funktionale Zuordnung von Räumen ist dabei nicht notwendig
- das scheinbar ungeplante, prozesshaftes Arbeiten bewirkt aus dem Gestaltungsprozess heraus ein additives und rhythmisches Kombinieren offener und geschlossener Raumformen

Gestaltungsmittel

- Kombination horizontaler und vertikaler Ebenen und Stützelemente
- Anordnung und Kombination der unterschiedlichen Ebenen als Decke, Boden, Raumteiler, Raumbegrenzung
- offenen Bauform aus einer Kombination von Flächen (tragende Wände, lastende Dachplatten) und Skelettbauweise (tragende Stützen)

Hinweise / mögliche Weiterführung:

In einem weiteren Schritt können die Räume verändert und Funktionen zugeordnet werden

<u>Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte):</u> Rezeption: Reflexion:	Produktion: Präsentation:
--	------------------------------

<u>Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)</u> Bild 3.4.1 (5) 3.4.1 (10) 3.4.1 (8)	Fläche, Raum, Zeit Architektur 3.4.3.2 (1), (2), (3)
--	---

BNE   
  BO   
  BTV   
  MB   
  VB   
  PG