

|  |  |
| --- | --- |
| **Bildende Kunst**  | **Bildungsplan 2016**  |
| Lehrer / Lehrerin:       | Klasse:**11/12** |

|  |
| --- |
| [ ]  Bild [ ]  Grafik [ ]  Malerei [ ]  Architektur [ ]  Plastik [ ]  Medien [ ]  Aktion |
| [ ]  Abbild und Idee [ ]  Verkörperungen [ ]  Material – Form - Raum |
| Unterrichtseinheit/Thema: **Ringer** |
| Material / Technik:Zeichen-/ Skizzenpapier, unterschdl. Zeichenwerkzeuge, Kopiervorlagen von RingkämpfenTon, Modellierwerkzeug, aufbauend, anfügend, antragend, glättend, verfugend usw. |
| Aufgabenstellung:Ringer verstricken sich in ihren Kämpfen oft in absurde körperliche KonstellationenZeigen Sie einen Kampf zwischen zwei Ringern, der diese Situation thematisiert. Verwenden Sie dazu die Zeitungsausschnitte aus den Sportteilen von Zeitungen, die diese Ringkämpfe zeigen.Zeichnen Sie zunächst die Situation, Sie können mit Übertreibungen hinsichtlich des jeweiligen Bewegungsvorganges arbeiten.      |
| GestaltungsmittelFür die Zeichnung:Linie, Fläche; deutliches, kontrastreiches Helldunkel zur Darstellung der PlastizitätVerschiedene Möglichkeiten und Variationen zur ThemenstellungFür die Plastik: Oberfläche: glatt, naturbelassen, unbemaltplastische Elemente: Vereinfachung Vereinheitlichung der Körperformen;(Kante, lineare Elemente, Grate, Vertiefung, etc., (Gliederung der Körperteile , Sportgerät, Falten) Statik Bewegung: Herstellen einer stabilen Situation Masse/Volumen/Raum: Ausgleich der Massen, raumeinbeziehend, durchlässigKomposition: Abstimmung von Richtungsbeziehungen innerhalb der Körperteile7Esxtremitätennatürliche Proportionen |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:      |

|  |
| --- |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte):Rezeption:      Reflexion:      Produktion:      Präsentation:       |

|  |
| --- |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)  |
| Bild      | Fläche, Raum, Zeit      |
| [ ]  BNE [ ]  BO [ ]  BTV [ ]  MB [ ]  VB [ ]  PG |