

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bildende Kunst** | **Bildungsplan 2016** | |
| Lehrer / Lehrerin: | | Klasse:  **11/12** |

|  |
| --- |
| Bild  Grafik  Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion |
| Abbild und Idee  Verkörperungen  Material – Form - Raum |
| Unterrichtseinheit/Thema:  **Ringer** |
| Material / Technik:  Zeichen-/ Skizzenpapier, unterschdl. Zeichenwerkzeuge, Kopiervorlagen von Ringkämpfen  Ton, Modellierwerkzeug,  aufbauend, anfügend, antragend, glättend, verfugend usw. |
| Aufgabenstellung:  Ringer verstricken sich in ihren Kämpfen oft in absurde körperliche Konstellationen  Zeigen Sie einen Kampf zwischen zwei Ringern, der diese Situation thematisiert. Verwenden Sie dazu die Zeitungsausschnitte aus den Sportteilen von Zeitungen, die diese Ringkämpfe zeigen.  Zeichnen Sie zunächst die Situation, Sie können mit Übertreibungen hinsichtlich des jeweiligen Bewegungsvorganges arbeiten. |
| Gestaltungsmittel  Für die Zeichnung:  Linie, Fläche; deutliches, kontrastreiches Helldunkel zur Darstellung der Plastizität  Verschiedene Möglichkeiten und Variationen zur Themenstellung  Für die Plastik:  Oberfläche: glatt, naturbelassen, unbemalt  plastische Elemente:  Vereinfachung Vereinheitlichung der Körperformen;  (Kante, lineare Elemente, Grate, Vertiefung, etc., (Gliederung der Körperteile , Sportgerät, Falten)  Statik Bewegung: Herstellen einer stabilen Situation  Masse/Volumen/Raum: Ausgleich der Massen, raumeinbeziehend, durchlässig  Komposition: Abstimmung von Richtungsbeziehungen innerhalb der Körperteile7Esxtremitäten  natürliche Proportionen |
| Hinweise / mögliche Weiterführung: |

|  |
| --- |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte):  Rezeption:  Reflexion:  Produktion:  Präsentation: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) | | | |
| Bild | | Fläche, Raum, Zeit | |
| BNE  BO  BTV  MB  VB  PG | |