

Zusammenschau der inhaltsbezogenen Kompetenzen bezogen auf Inhaltsbereiche

Fläche

Grafik

Klassenstufe 5/6

Die Schülerinnen und Schüler gestalten Bildflächen mit verschiedenen grafischen Mitteln und Materialien. Dabei erproben sie spielerisch, experimentell oder gezielt grafische Ausdrucksformen und entwickeln eigene Bildideen. Sie stellen grundlegende Raumbeziehungen dar. Sie erproben einfache Druckverfahren und setzen Schrift als Gestaltungsmittel ein.

Die Schülerinnen und Schüler können

(1) grafische Gestaltungselemente (Punkt, Linie, Fläche, Kontur, Struktur, Schraffur, Muster, Hell-Dunkel) differenzierend erproben und anwenden

(2) mit verschiedenen Materialien und Verfahren vielfältige grafische Strukturen und Werkspuren erproben und abbildhaft, abstrahierend oder gegenstandslos einsetzen

(3) Raumbeziehungen (z. B. Größe, Position, Überschneidung, Staffelung) auf der Bildfläche mit elementaren grafischen Mitteln (z. B. Reihung, Streuung, Ballung als form- und strukturbildende Mittel) darstellen

(4) elementare und experimentelle Druckverfahren differenziert anwenden (z. B. Monotypie, Stempeldruck, Materialdruck)

(5) Schrift als Gestaltungsmittel, auch in Verknüpfung mit Bild, spielerisch erproben und zielgerichtet einsetzen

(6) gestalterische Mittel und Prinzipien der Bildkomposition anwenden (z. B. Horizontale, Vertikale, Diagonale, Vorder-, Mittel-, Hintergrund, Überschneidung, Symmetrie, Asymmetrie, spannungsreiche Ordnungsgefüge)

(7) aleatorische Verfahren anwenden und zu Bildfindungen nutzen

Klassenstufe 7/8/9

Die Schülerinnen und Schüler wenden ihr erweitertes Repertoire der grafischen Mittel wirkungsvoll an. Dabei erproben und entwickeln sie grafische Ausdrucksformen. Sie setzen einfache räumliche Darstellungsweisen ein. Sie wenden grundlegende Kriterien der Bildkomposition an und erkennen ihre Wirkungen. Sie können Gestaltungsmöglichkeiten und elementare Druckverfahren benennen, erproben und unterscheiden. Schrift wird als Gestaltungsmittel eingesetzt.

Die Schülerinnen und Schüler können

(1) Ausdrucksqualitäten grafischer Mittel, Materialien und Bildträger untersuchen und für eigene Ideen nutzen

(2) grundlegende gestalterische Mittel zur Darstellung von Körper und Raum (z. B. Überschneidung, Größenunterschied, Reihung, Staffelung) anwenden und Parallelprojektionen sowie perspektivische Konstruktionsmethoden einsetzen

(3) grundlegende grafische Mittel zur Darstellung von Plastizität und Stofflichkeit unterscheiden und anwenden (z. B. Schattierung, gezielter Einsatz von Hell-Dunkel, Schraffur)

(4) künstlerische Druckverfahren einsetzen

(5) Schrift als grafisches, typografisches und semantisch wirksames Gestaltungsmittel, auch in Verknüpfung mit Bildern, analog oder mit entsprechenden Programmen digital einsetzen

(6) kompositorische Mittel bewusst anwenden und ihre Wirkungen erkennen

Klassenstufe 10

Die Schülerinnen und Schüler gestalten Bildflächen mit verschiedenen grafischen Mitteln und Materialien. Dabei erproben und entwickeln sie spielerisch und experimentell grafische Ausdrucksformen zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion. Die Schülerinnen und Schüler stellen grundlegende Raumbeziehungen dar. Sie erproben Druckverfahren und setzen Schrift als Gestaltungsmittel ein.

Die Schülerinnen und Schüler können

(1) vielfältige grafische Mittel zur Organisation von Bildflächen anwenden

(2) verschiedene grafische und perspektivische Mittel zur Steigerung der Raumwirkung und Plastizität von Körpern einsetzen

(3) Druckverfahren und ihre spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten bei der Umsetzung einer Bildidee nutzen