



Schule/Schulart: Realschule	Lehrer/in: Susanne Baur	Klasse: 9
--------------------------------	----------------------------	--------------

Unterrichtseinheit/Thema: Experimenteller Druck- Fläche trifft Linie

Bild
 Grafik
 Malerei
 Architektur
 Plastik
 Medien
 Aktion

Material/technisches Verfahren

Grafisches Verfahren

 Monotypie

Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)

Hinführung

Auseinandersetzung mit der Wirkung von verschiedenen Druckmaterialien wie Polyblock Weichplatten (Alternative: Trittschalldämmung), Styrodurblöcke, Karton und Noppenfolie mit großen und kleinen Noppen im rechteckigen und quadratischen Format.

Die Druckmaterialien werden auf ihre Wirkung hin untersucht. Die Polyblock Platten können geritzt werden und ergeben beim Druck interessante Spuren.

Übungsaufgabe

Das Hochdruckverfahren wird verwendet.

Grundlegende gestalterische Mittel zur Darstellung von Räumlichkeit (Überlagerung, Größenunterschied,) von Flächen werden besprochen.

Grundlegende Kriterien für eine spannende Bildkomposition werden diskutiert, praktisch angewendet und auf ihre Wirkung hin untersucht.

Zentrale Aufgabe

Aufgabenstellung

- Reduktion auf maximal eine Farbe + Schwarz und Weiß
- Konzentration auf Rechtecke– Kontrast von Vertikalen und Horizontalen
- Aufbrechen durch Linienführung innerhalb der Rechtecke
- Schichtung/ Überlagerung der rechteckigen (geritzten) Flächen

Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)

Kunstbezug: Paco Knöllner

Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)

alle

Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)



Bild 3.2.1. (1)/(2)/(4)/(5)	Fläche, Raum, Zeit 3.2.2.1 (1) / (4) / (6) Grafik .
--------------------------------	---

Bezüge zu Leitperspektiven <input type="checkbox"/> BNE, <input type="checkbox"/> BO, <input type="checkbox"/> BTV, <input type="checkbox"/> MB, <input type="checkbox"/> VB, <input checked="" type="checkbox"/> PG
