|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  Realschule | Lehrer/in:  Susanne Baur | Klasse:  6 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Farbland |

**Bild**  Grafik Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion

|  |  |
| --- | --- |
| Material/technisches Verfahren  Landkarten der schulischen Umgebung,  Acrylfarbe  Papier DIN A2 | |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)  Hinführung  Verschiedene Abbildungen aus dem Buch "Die Erde von oben" werden zum Einstieg in die Unterrichtseinheit betrachtet. Bei der Bildbetrachtung wird ein Schwerpunkt auf die Farben und auf die Formen, die wahrgeommen werden, gelegt. Städtische und landschaftlichen Strukturen werden verglichen und auf ihre Eigenart hin betrachtet.  Übungsaufgabe  Im Mittelpunkt der Unterrichtseinheit „Farbland“ steht der Wohnort der Schülerinnen und Schüler. Sie erhalten eine Landkarte, die den jeweiligen Wohnort aus der Vogelperspektive abbildet. Diese Landkarte bildet den Ausgangspunkt für die Umsetzung. Sie wählen für ihr Bild einen geeigneten Ausschnitt ihres Wohnumfeldes aus. Dabei ist es den Schüler/-innen überlassen welchen Ausschnitt sie wählen unter der Vorgabe, dass nicht nur Häuser sondarn auch landschaftliche Elemente abgebildet werden sollen. Dann übertragen sie den Ausschnitt auf ein DINA 4 Blatt und erproben, wie gut sich der Ausschnitt zur Umsetzung eignet.  Zentrale Aufgabe  Bei der zentralen Aufgabe werden Kriterien aufgestellt, die aus der Bildbetrachtung resultieren:  Das Bild soll sowohl städtische als auch landschaftliche Elemente haben. Die Schülerinnen entscheiden sich für eine Farbfamilie, die sie mit Schwarz und Weiß mischen können.  Städtische Elemente  gerade Linien, geometrische Formen ( Rechteck, Dreieck, Quadrat, Kreis,….),….  Farbauftrag mit Pinsel  Landschaftliche Elemente  Wellenlinien, gerade Linien , ….  Farbauftrag mit Pinsel und Schwamm  Übergänge bewusst gestalten  Wiederholung von Farben und Formen.  Formatfüllende Arbeit (Hoch- oder Querformat)  Abschluss der Unterrichtseinheit   Abschlussreflexion   Bildbetrachtung | |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...) | |
|  | |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)  alle | |
|  | |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) | |
| Bild  3.1.1.  (1) Bilder wahrnehmen und beschreiben | Fläche, Raum, Zeit  3.1.2.1 Grafik  (6) gestalterische Mittel und Prinzipien der Bildkomposition anwenden (z. B. Horizontale, Vertikale, Diagonale, Vorder-, Mittel-, Hintergrund, Überschneidung, Symmetrie, Asymmetrie, spannungsreiche Ordnungsgefüge)  3.1.2.2. Malerei  (1) verschiedene malerische Mittel, Maltechniken, auch selbst hergestellte Malmaterialien, Werkzeuge und deren Wirkungen spielerisch erproben und gezielt einsetzen  (2) grundlegende Farbbeziehu-ngen und Farbwirkungen (z. B. Farbverwandtschaften, Farbkontraste, Farbqualitäten, Farbfunktionen, Farbordnungen) erkennen |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven  BNE,  BO,  BTV,  MB,  VB,  PG | |