



Schule/Schulart: Realschule	Lehrer/in: Susanne Baur	Klasse: 6
--------------------------------	----------------------------	--------------

**Unterrichtseinheit/Thema:** Farbland

**Bild**    Grafik    Malerei    Architektur    Plastik    Medien    Aktion

**Material/technisches Verfahren**  
 Landkarten der schulischen Umgebung,  
 Acrylfarbe  
 Papier DIN A2

**Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)**  
 Hinführung  
 Verschiedene Abbildungen aus dem Buch "Die Erde von oben" werden zum Einstieg in die Unterrichtseinheit betrachtet. Bei der Bildbetrachtung wird ein Schwerpunkt auf die Farben und auf die Formen, die wahrgenommen werden, gelegt. Städtische und landschaftlichen Strukturen werden verglichen und auf ihre Eigenart hin betrachtet.

**Übungsaufgabe**  
 Im Mittelpunkt der Unterrichtseinheit „Farbland“ steht der Wohnort der Schülerinnen und Schüler. Sie erhalten eine Landkarte, die den jeweiligen Wohnort aus der Vogelperspektive abbildet. Diese Landkarte bildet den Ausgangspunkt für die Umsetzung. Sie wählen für ihr Bild einen geeigneten Ausschnitt ihres Wohnumfeldes aus. Dabei ist es den Schüler/-innen überlassen welchen Ausschnitt sie wählen unter der Vorgabe, dass nicht nur Häuser sondern auch landschaftliche Elemente abgebildet werden sollen. Dann übertragen sie den Ausschnitt auf ein DINA 4 Blatt und erproben, wie gut sich der Ausschnitt zur Umsetzung eignet.

**Zentrale Aufgabe**  
 Bei der zentralen Aufgabe werden Kriterien aufgestellt, die aus der Bildbetrachtung resultieren:  
 Das Bild soll sowohl städtische als auch landschaftliche Elemente haben. Die Schülerinnen entscheiden sich für eine Farbfamilie, die sie mit Schwarz und Weiß mischen können.

**Städtische Elemente**  
 gerade Linien, geometrische Formen ( Rechteck, Dreieck, Quadrat, Kreis,.....),....  
 Farbauftrag mit Pinsel

**Landschaftliche Elemente**  
 Wellenlinien, gerade Linien , ....  
 Farbauftrag mit Pinsel und Schwamm

**Übergänge bewusst gestalten**  
 Wiederholung von Farben und Formen.  
 Formatfüllende Arbeit (Hoch- oder Querformat)

**Abschluss der Unterrichtseinheit**  
 → Abschlussreflexion  
 → Bildbetrachtung

**Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)**

**Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)**  
 alle

**Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)**



<p><b>Bild</b>                  3.1.1.                  (1) Bilder wahrnehmen und beschreiben</p>	<p><b>Fläche, Raum, Zeit</b>                  3.1.2.1 Grafik                  (6) gestalterische Mittel und Prinzipien der Bildkomposition anwenden (z. B. Horizontale, Vertikale, Diagonale, Vorder-, Mittel-, Hintergrund, Überschneidung, Symmetrie, Asymmetrie, spannungsreiche Ordnungsgefüge)</p> <p>3.1.2.2. Malerei                  (1) verschiedene malerische Mittel, Maltechniken, auch selbst hergestellte Malmaterialien, Werkzeuge und deren Wirkungen spielerisch erproben und gezielt einsetzen                  (2) grundlegende Farbbeziehungen und Farbwirkungen (z. B. Farbverwandtschaften, Farbkontraste, Farbqualitäten, Farbfunktionen, Farbordnungen) erkennen</p>
---	--

<p><b>Bezüge zu Leitperspektiven</b></p> <p><input type="checkbox"/> BNE, <input type="checkbox"/> BO, <input type="checkbox"/> BTV, <input type="checkbox"/> MB, <input type="checkbox"/> VB, <input checked="" type="checkbox"/> PG</p>
---