



Schule/Schulart: Realschule	Lehrer/in: Susanne Baur	Klasse: 6
--------------------------------	----------------------------	--------------

Unterrichtseinheit/Thema: Wiesendschungel

- Bild**
 Grafik
 Malerei
 Architektur
 Plastik
 Medien
 Aktion

Material/technisches Verfahren
 1. Erstellen von Farbpapieren über ein Mischverfahren zwischen Malerei und Druck
 2. Collage der Pflanzenformen auf Papier

Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)
 Hinführung- Betrachtung einer Wiese - Auseinandersetzung mit der Formen- und Farbvielfalt einer Wiese- zeichnerische Annäherung an verschiedenen Formen

Einstieg

- Herstellung von Farbpapieren in verschiedenen Grüntönen mit unterschiedlichen Techniken
- Erweiterung der Fachsprache in Bezug auf den Farbauftrag (leuchtend- stumpf, pastos – lasierend ,)

Einführung in das Thema Wiesendschungel

- Herstellen von einfachen Pflanzenformen aus grünen Papieren (gerissene als auch geschnittene Formen)
- Verarbeitung der grünen Papiere zu einem Wiesendschungel auf DIN A 4 (Vorübung)
- Erweiterung und Vertiefung des Repertoires an einfachen räumlichen Darstellungsweisen (Überschneidung; Größenunterschied/...)
- Reflexion der Vorübung-Thematisierung des Hintergrunds der Collage (eingefärbtes Papier versus weißer Hintergrund ,...)

Weiterführung des Themas im Großformat

- Wiederholung und Erweiterung der Gestaltungskriterien
- Umsetzung des Wiesendschungels auf DIN A2-
- Anwendung des Repertoires an einfachen räumlichen Darstellungsweisen
- Reflexion

Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)

Bildbetrachtung
 Albrecht Dürer - Das große Rasenstück 1503
 Franz Gertsch- Bilder zum Thema Wiese (z. B. Pestwurz, 2014/15; Gräser I, 1995/1996; Pestwurz, 1993,...)

Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)
 alle Bereiche

Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)	
Bild 3.1.1.	Fläche, Raum, Zeit 3.1.2.1 Grafik 3.1.2.1.3 ; 3.1.2.1.4; 3.1.2.1.6 3.1.2.2 Malerei



Bezüge zu Leitperspektiven

BNE, BO, BTV, MB, VB, PG