



Schule/Schulart: Bergstraßengymnasium Hemsbach	Lehrer/in: Susanne Spoerel	Klasse: 6
---	-------------------------------	--------------

Unterrichtseinheit/Thema: Lieblingspeise

Bild
 Grafik
 Malerei
 Architektur
 Plastik
 Medien
 Aktion

Material/technisches Verfahren

Zeitungspapier, Tapetenkleister, Pappe DinA 3, Deckfarben, Bleistift, Buntstifte
plastisches Arbeiten mit Papier und Kleister

Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)

Skizzieren des Lieblingsgerichts (Vor-,Haupt-,Nachspeise)
-Sammlung und Betrachtung aller Speisen:
Anordnung, Betrachterstandpunkt, Farbe, Oberflächenstruktur, Wirkung...

Vergrößerung einer Zeichnung auf eine Pappe DinA 3
plastisches Aufbauen mit Kleisterpapier, Flachrelief
- Entwickeln einer Reliefkomposition
- Erproben und Gestalten unterschiedlicher, plastischer Oberflächen
Wölbungen, Grate, Kanten, Überlagerungen, Schichtungen...

Bemalen des Reliefs
-Farbkomposition, Farbwirkung

Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)

Zusammenstellen verschiedener Gerichte (Vor-, Haupt-, Nachspeise)
Ausstellen aller Lieblingsgerichte z.B. in der Schulcafeteria

Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)

Alle, insbesondere:

Rezeption 2.1.

3. sich sachgerecht und wertschätzend mit einem grundlegenden, angemessenen fachsprachlichen Repertoire zu fremden und eigenen Bildern artikulieren

Reflektion 2.2.

2. ihre bildnerischen Gestaltungs- und Arbeitsprozesse beschreiben, diese hinterfragen und bewerten
3. verbale, bildhafte und handelnde Problemlösestrategien entwickeln
4. zunehmend konstruktiv und kontrovers über Bilder und bildnerische Prozesse diskutieren

Produktion 2.3.

1. sich ein grundlegendes Spektrum künstlerischer Techniken, Verfahren und Strategien aneignen und dabei Erfahrungen mit verschiedenen Materialien, Medien und Methoden machen und
2. gestaltende Handlungsmöglichkeiten und Aktionsformen nutzen und erproben
3. fokussiert und konzentriert bildnerisch arbeiten
4. bei der Such nach individueller Gestaltung und eigener Lösung Experimentierfreude entwickeln
5. den Prozess des Verwerfens und Überarbeitens als produktives Element bildnerischer Arbeit erfahren und entwickeln Ausdauer in der Verfolgung ihrer Ziele

Präsentation 2.4.

4. sich bei Ausstellungen, künstlerischen Projekten, Wettbewerben oder Kooperationen in und außerhalb der Schule einbringen und mitwirken



Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)

Bild	Fläche, Raum, Zeit
3.1.1 (3) Bilder im Wechselspiel mit dem eigenen Tun untersuchen und dabei die Verbindung von Erleben und Schaffen erfahren (5) Erlebnisse und Erfahrungen mit Bildern anderen mitteilen	Grafik 3.1.2.1 (1) grafische Gestaltungselemente (Punkt, Linie, Fläche, Kontur, Struktur, Schraffur, Muster, Hell-Dunkel) differenzierend erproben und anwenden (3) Raumbeziehungen (z. B. Größe, Position, Überschneidung, Staffelung) auf der Bildfläche mit elementaren grafischen Mitteln (z. B. Reihung, Streuung, Ballung als form- und strukturbildende Mittel) darstellen Malerei 3.1.2.2 (3) Farbe und Farbwirkungen für eigene Bildideen gezielt einsetzen Plastik 3.1.3.1 (1) elementare plastische Materialien (z. B. Ton, Pappmaché, Pappe, Holz, Draht, Gips) und Fundstücke erproben und untersuchen (2) verschiedene Materialeigenschaften (z. B. formbar, fest) nutzen und entsprechende plastische Verfahren vielfältig anwenden (z. B. aus Masse und Raum entwickelnd, aufbauend, abtragend, kombinierend) (3) in der plastischen Gestaltung haptische und ästhetische Erfahrungen machen und in manuelle Fertigkeiten umsetzen (4) Plastik aus der Vorstellung und Anschauung erkennen und entwickeln (5) elementare Beziehungen zwischen Körper und Raum begreifen und im bildnerischen Prozess plastische Form differenzieren

Bezüge zu Leitperspektiven

BNE,
 BO,
 BTV,
 MB,
 VB,
 PG