|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  Realschule | Lehrer/in:  Susanne Baur | Klasse:  6 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Monster im Glas |

**Bild**  Grafik Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion

|  |  |
| --- | --- |
| Material/technisches Verfahren      Material  Bildkarten  Kopien DIN A4 ( Entwurf/ Vorübung) und DINA 3 (für die eigentliche Aufgabe) von verschiedenen Einmachgläsern  Bleistift und Stabilo | |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)    Vorbereitung  Verschiedene Strukturen entwerfen lassen  Einstieg-Bilddiktat  Je zwei Schüler/-innen erhalten zwei- vier Kärtchen mit kleinen Monstern, die verdeckt auf dem Tisch liegen.  Ein Schüler nimmt ein Kärtchen und beschreibt dem anderen die Gestalt des Monsters. Der andere Schüler zeichnet das Monster nach der Beschreibung. Vergleich des Originals und der Zeichnung  Rollentausch- 2-4 Durchgänge  Weiterführung  Erste Übungen mit Umrissen, die weitergeführt werden  Aufgabenstellung Monster im Glas  Schüler entwerfen eingefangene Monster, die sehr eingequetscht im Glas sitzen  Vorübung- Entwurf eines Monsters im kleinen Format- DINA 4  Umsetzung im DIN A3 Format  Ziel  Die Schülerinnen und Schüler gestalten eine Bildfläche mit verschiedenen grafischen Mitteln und Materialien. Sie wenden Gestaltungselemente (Punkt, Linie, Fläche, Kontur, Struktur, Schraffur, Muster, Hell-Dunkel) erprobend und differenzierend an. Sie entwickeln eine eigene Bildidee.  Kriterien  formatfüllend  grafische Mittel  Hell- Dunkel Kontrast   Originalität und Einfallsreichtum | |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)  Die Unterrichtseinheit hat Bezüge zum Fach Deutsch.  Ausflug in die Kunstgeschichte:  Bildbetrachtung des Kupferstichs "Die Versuchung des Heiligen Antonius" von Martin Schongauer  aus dem 15. Jahrhundert | |
|  | |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)  .alle | |
|  | |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) | |
| Bild  3.1.1. | Fläche, Raum, Zeit  3.1.2.1 (1)/ (2)/ (3) / (4) / (5)/ (6) Grafik |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven  BNE,  BO,  BTV,  MB,  VB,  PG | |