|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:    Realschule | Lehrer/in:  Susanne Baur | Klasse:  9 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Experimenteller Druck- Fläche trifft Linie |

**Bild**  Grafik Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion

|  |  |
| --- | --- |
| Material/technisches Verfahren  Grafisches Verfahren   Monotypie | |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)  Hinführung  Auseinandersetzung mit der Wirkung von verschiedenen Druckmaterialien wie Polyblock Weichplatten (Alternative: Trittschalldämmung), Styrodurblöcke, Karton und Noppenfolie mit großen und kleinen Noppen im rechteckigen und quadratischen Format.  Die Druckmaterialien werden auf ihre Wirkung hin untersucht. Die Polyblock Platten können geritzt werden und ergeben beim Druck interessante Spuren.  Übungsaufgabe  Das Hochdruckverfahren wird verwendet.  Grundlegende gestalterische Mittel zur Darstellung von Räumlichkeit (Überlagerung, Größenunterschied,) von Flächen werden besprochen.  Grundlegende Kriterien für eine spannende Bildkomposition werden diskutiert, praktisch angewendet und auf ihre Wirkung hin untersucht.  Zentrale Aufgabe  Aufgabenstellung   Reduktion auf maximal eine Farbe + Schwarz und Weiß   Konzentration auf Rechtecke– Kontrast von Vertikalen und Horizontalen   Aufbrechen durch Linienführung innerhalb der Rechtecke   Schichtung/ Überlagerung der rechteckigen (geritzten) Flächen | |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)  Kunstbezug: Paco Knöller | |
|  | |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)  alle | |
|  | |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) | |
| Bild  3.2.1. (1)/(2)/(4)/(5) | Fläche, Raum, Zeit  3.2.2.1 (1) /(4)/(6) Grafik  . |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven  BNE,  BO,  BTV,  MB,  VB,  PG | |