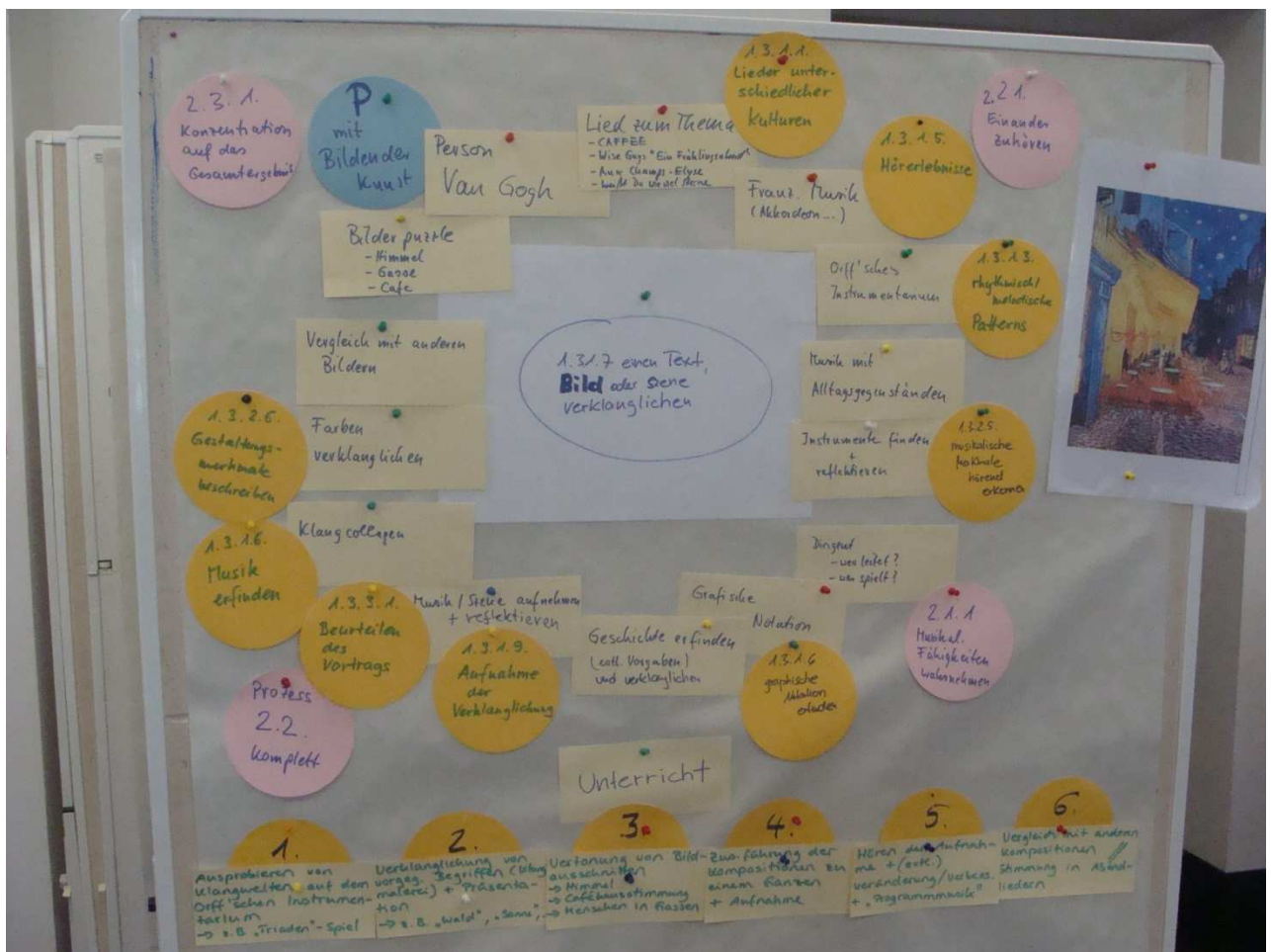


Musikunterricht kompetenzorientiert planen

Arbeitsergebnisse vom Lehrgang in Bad Wildbad, 7.10.2014

„Bild verklanglichen“ in Klasse 5/6

Gruppe 1 / Nachtcafé



Gruppe 2 / Dschungel

The whiteboard is covered with handwritten notes and diagrams. At the top left, there is a framed painting of a lush jungle scene with a waterfall and colorful parrots. To its right is a large diagram with a central oval containing the text: "2.1.1.7 Die SAs können Text, Bild oder Szene verknüpfen." The diagram branches out into various sub-topics. On the right side, there are several cloud-shaped notes with numbers: "2.1.1. Selbstwahrnehmung", "2.1.4.", "2.1.5", "2.1.6", "2.1.8", "2.2. alles", "2.5.1.", "2.5.2.", "2.3.1.", "2.3.3.", "2.3.5.", "2.3.7.", "2.3.12".

1. Stunde
Inputs & Einführung

Tiere

freie Bewegung
1.3.1.8

musikalische Parameter
1.3.2.6. (Facilspatik)

Experimentieren mit Stimme

Instrumente erkunden & Kennzeichen & Facilspatik erkennen
1.3.2.8

2. Stunde
Erarbeitung (GA)

Ablage der Formteile graph. Notation
1.3.1.6

aufnehmen
1.3.1.9

3. Stunde
Überarbeitung

reflektieren bewerten
1.3.3.1

4. Stunde
Präsentation + ...

deutliche Fortführung...

1.3.3. beschreiben & vgl.

1.3.3. komponieren

andere Bsp. Programmmusik

Lied
Instrumente integrieren

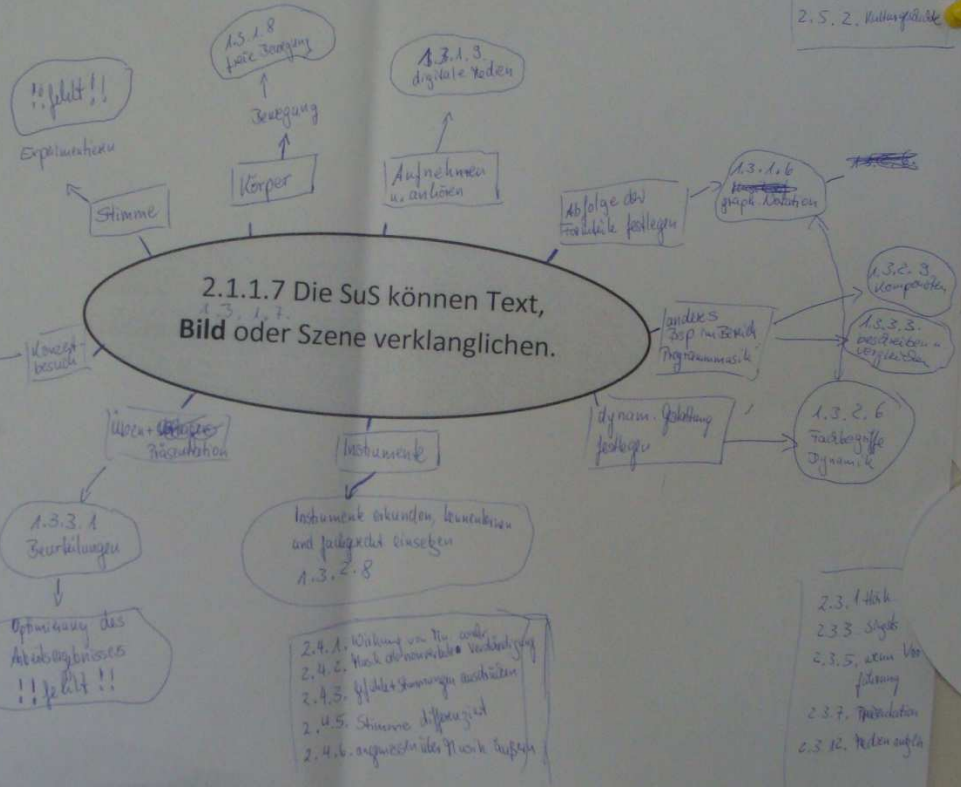
2.1.1. Selbstbehandlung
 2.1.4. eigene Stücke wahr.
 2.1.5. Stücke
 2.1.6. konzentrieren
 2.1.8. sprachliche Bildungsverhalten

2.5.1. musikalische Fertigkeiten
 2.5.2. Kulturgeschichte

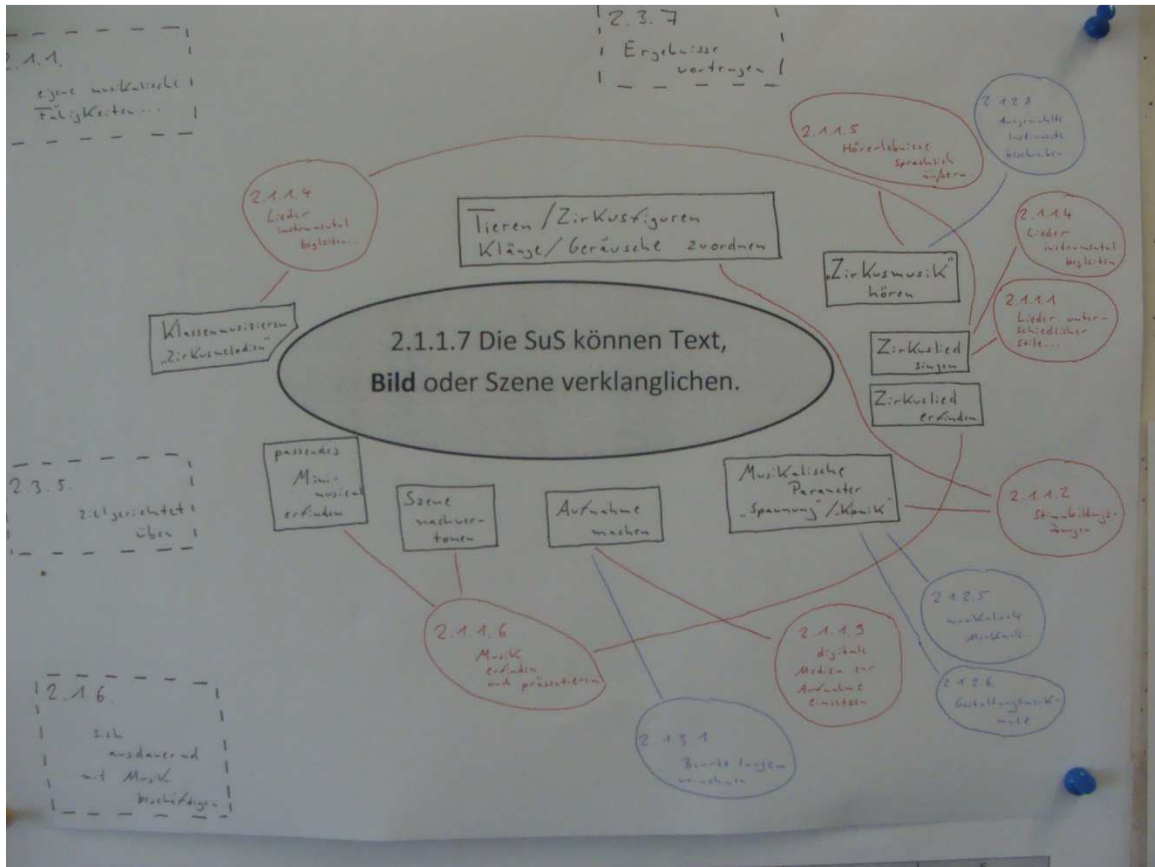
2.2. alles
 2.2.1. etwas erleben
 2.2.2. Gruppe einordnen
 2.2.3. sein Regeln befolgen
 2.2.4. Musikinstrumente spielen
 2.2.5. Musikprozess mitmachen

2.3.1. Musik
 2.3.3. Stil
 2.3.5. etwas über
 2.3.7. Produktion
 2.3.12. Medien aufle

2.1.1.7 Die SuS können Text, Bild oder Szene verklungen.



Gruppe 3 / Zirkus



Unterrichtsstunde	1	2	3	4	5	6
Inhaltsbezogene Kompetenzen	2.1.1.7 Bild / Szene verklanglichen	2.1.1.5 Hörerlebens sprachlich äußern	2.1.1.6 Musik erfinden / präsentieren	2.1.1.7 Bild / Szene verklanglichen 2.1.1.5 Einsatz digitaler Medien	2.1.3 Musik reflektieren	
Prozessbezogene Kompetenzen	2.4.1 Wirkungen von Musik wahrnehmen 2.4.3 Gefühle / Stimmungen zum Ausdruck bringen	2.3.1 ... sich auf einen Gesamteindruck von Klang-ereignissen konzentrieren	2.2.5 Arbeitsprozesse miteinander planen / diskutieren	2.3.12 Medienkompetenz 2.3.7 Ergebnisse vorbringen / präsentieren / äußern	2.4.6 ... sich sprachlich artikulieren über Musik	
Unterricht	Beispielimpuls Stimmung, Emotionen äußern Klänge u. Geräusche assoziieren mit Stimme und Körpergeräuschen Instrumental Einzelstimm verklanglichen	Beispiele aus der Zirkusmusik: Musik unterscheid. Zirkusnummern zuordnen. verschiedene Bildszenen in Gruppen vertonen	Bildszenen in Gruppen üben und Ergebnis grafisch festhalten (Parameter, Verlauf)	Generalprobe. Aufführung mit Aufnahme	Reflexion	

Gruppe 4 / Nachtcafé

1+2

3+4

5+6



Gruppenarbeit
Puzzleteile verknüpfen

Höreregebnisse sprachl.
äußern



Adlocity / Audiostudio

Pflaster	Pflaster	Pflaster
Café		Café
Stimme u. Nacht		
Mauer		Mauer

Mehrsprachaufnahme
Arbeit mit aufgenommenen
Tonspuren

Infos zum
Bild/Maler/Epöche
Frankreich

↓



Schüler entwickeln Rap
ztl.
Verwendung der
Phyktimisbauweise (Pflaster)

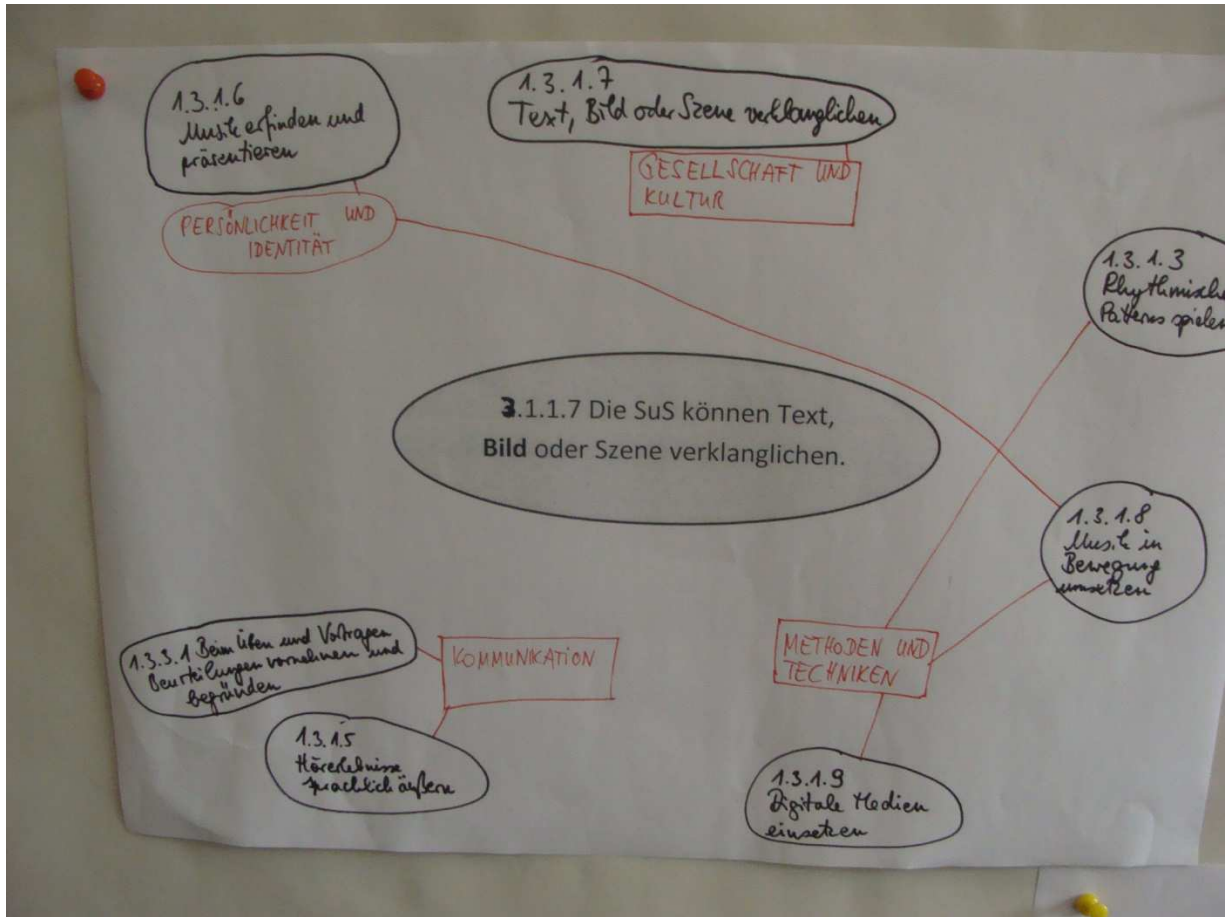
2.1.1.7 Die SuS können Text, Bild oder Szene verknüpfen.



Differenzierung

D1: Lückentext
D2: Refrain vorgegeben, Strophen erarbeiten
D3: Refrain + Strophen erarbeiten
D4: + Bewegung

Kategorie	1	2	3	4	5
1.1.1.1
1.1.1.2
1.1.1.3
1.1.1.4
1.1.1.5
1.1.1.6
1.1.1.7
1.1.1.8
1.1.1.9
1.1.1.10



Unterrichtsstunde	1	2	3	4	5	6
Inhaltsbezogene Kompetenzen	Bild verklungen als Puzzle in Gruppen 1.3.1.6(7)	Hörerlebnisse sprachlich äußern → 1.3.1.5 Beurteilungen vornehmen und begründen	Digitale Medien Medienaufnahme		Bild verklungen	Selbstentwicklungsplan
Prozessbezogene Kompetenzen	Methoden u. Techniken	→ Kommunikation	→ Alle Methoden u. Techniken	→	→ Gesellschaft und Kultur	(kulturell vorgegebene eigenen Ideen entwickeln)
Unterricht	Gruppenarbeit Puzzleteile Ganzes Bild als Vorlage Verklungsbildung 4 Gruppen • Nacht m. Stein • Plastersteine • Café • Beleuchtete Häuser	→	→ Audiostudio/ Audacity	→	→ Infos zum Bild und Maler / Epoche Hörbeispiel: Begegnung mit franz. Straßenmusik Hörbeispiel: Französische Kunst des 19. Jhdts (Hörspiel - Frankreich)	

Gruppe 5 / Dschungel

1) Stimm-Input

2) Stationenlauf
Beschreibe was du...

Bild in 4
Puzzleteile aufteilen

Stationarbeit Gruppe A
A₁ (2-3 Sätze)
• Beschreibe, was du siehst
A₂ (2-3 Sätze)
• Beschreibe, was du hören hörst
A₃ (2-3 Sätze)
• Beschreibe Adjektive im Text (gehörte Zitate)
Gruppe B, C, D schreibt
• Beschreibe, was du fühlen fühlst

Austausch in der Gruppe

Vorsch. Gruppen tauschen sich aus
(Gruppe C, A)

Gruppe A

Adjektive

Gruppe B

Gruppe C

Gruppe D

Kommunikation

Persönlichkeit und Identität

Gesellschaft und Kultur

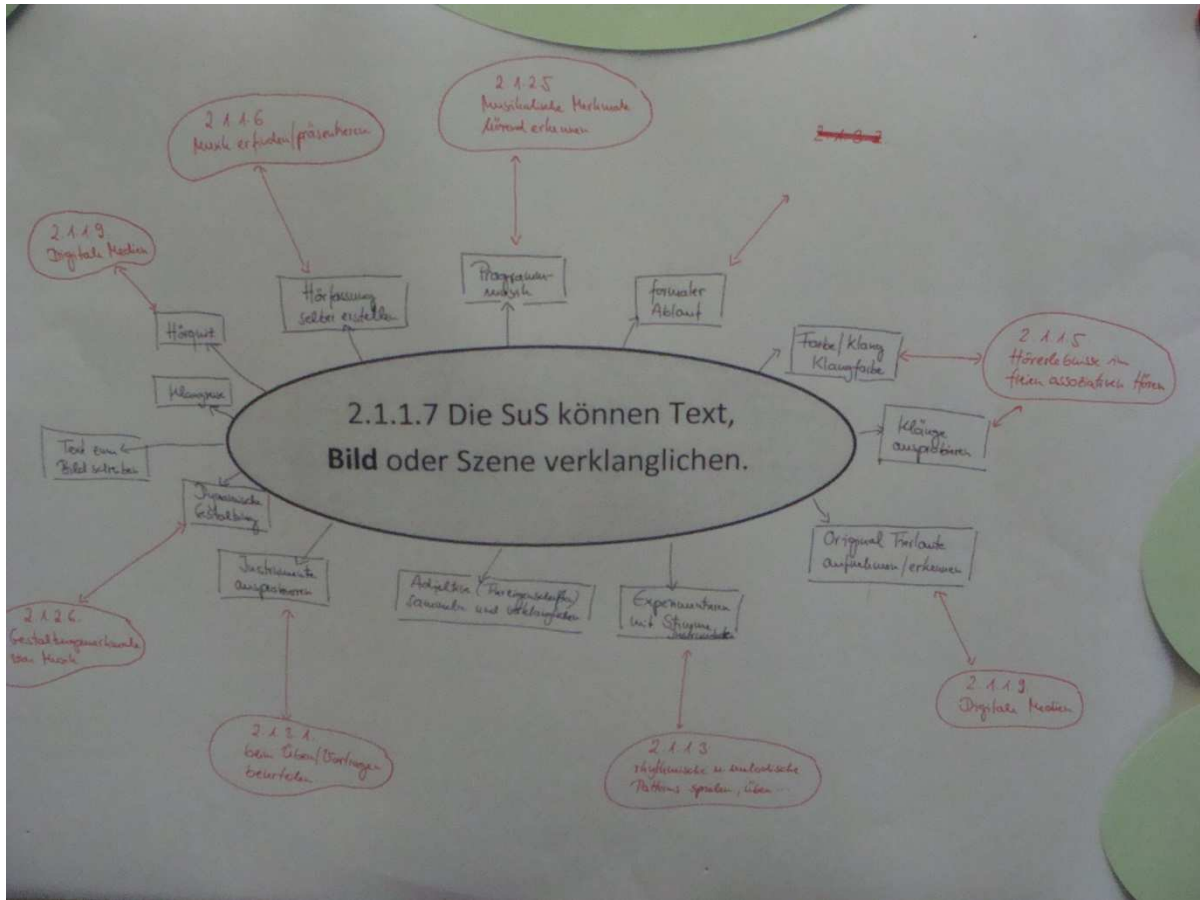
Methoden und Techniken

Gemeinschaft und Verantwortung

Differenzierung "Medienkompetenz"

2.1.1.7 Die SuS können Text, Bild oder Szene verknüpfen.

Stationen	1. Station	2. Station	3. Station	4. Station
Stationen	2.1.1.1 Die SuS können Text, Bild oder Szene verknüpfen.	2.1.1.2 Die SuS können Text, Bild oder Szene verknüpfen.	2.1.1.3 Die SuS können Text, Bild oder Szene verknüpfen.	2.1.1.4 Die SuS können Text, Bild oder Szene verknüpfen.
Stationen	2.1.1.5 Die SuS können Text, Bild oder Szene verknüpfen.	2.1.1.6 Die SuS können Text, Bild oder Szene verknüpfen.	2.1.1.7 Die SuS können Text, Bild oder Szene verknüpfen.	2.1.1.8 Die SuS können Text, Bild oder Szene verknüpfen.
Stationen	2.1.1.9 Die SuS können Text, Bild oder Szene verknüpfen.	2.1.1.10 Die SuS können Text, Bild oder Szene verknüpfen.	2.1.1.11 Die SuS können Text, Bild oder Szene verknüpfen.	2.1.1.12 Die SuS können Text, Bild oder Szene verknüpfen.



Unterrichtsstunde	1	2	3	4	5	6
Inhaltsbezogene Kompetenzen	2.1.1.5 Hörerlebnisse mit fremden hören 2.1.2.6 Gestaltungswerte von Musik		2.1.2.3 Töne im Tonbereich von 2 Oktaven...	2.1.1.6. Musik erfunden / präsentieren 2.1.1.3 rhythmische u. melodische Patterns...		2.1.1.9. digitale Medien 2.1.3.1. Beurteilungen
Prozessbezogene Kompetenzen	2.1.1. eigene musikalische Fähigkeiten wahrnehmen 2.1.3 - 2.1.8			2.2. - 2.5.		
Unterricht	<ul style="list-style-type: none"> 1) Stimmtur Impuls: 'Bild zeigen!' 2) Stationslauf: <ul style="list-style-type: none"> → Bild in 4 Teile teilen Jeder Bildausschnitt laut 3 Abschnitte: 1. Bereiche, wo du singst 2. Bereiche, wo du hören kannst 3. Welche passende Adjektive zum Bildausschnitt 3) Gegenseitiger Austausch der verschiedenen Gruppen 		<ul style="list-style-type: none"> 1) Experimentieren mit Stimmgabeln - vokale Klänge gleichzeitig ausprobieren 2) Ton-Hörspiel 3) 'Forschung' mit Instrumenten ausprobieren 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Mind-Map 2) Gruppenarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Erarbeitung 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Präsentation