

**Bausteine zum Unterrichtsvorhaben:
Square Dance „Heel and toe“ (zum Lied „Patty Cake Polka“)
Inhaltsbereich: Tanzen – Gestalten – Darstellen Klasse 1/2**

Intention und Kompetenzbeschreibung laut Bildungsplan Grundschule 2016:

Die Schülerinnen und Schüler können sich alleine, zu zweit und in der Gruppe durch und über Bewegung mitteilen, ausdrücken und darstellen. [...] Sie können [...] gymnastisch-tänzerische Bewegungen entdecken, erproben, erlernen, gestalten und vorführen und einfache Tänze tanzen.

(Bildungsplan Grundschule 2016 – Bewegung, Spiel und Sport, 3.1.5 Tanzen – Gestalten – Darstellen)

Je nach Auswahl der Bausteine und Unterrichtssequenzen, deren Variation und Intensität können Akzentuierungen der Stunde und Bezüge zu den anderen Inhaltsbereichen geschaffen werden.

Material: Lied: Patty Cake Polka

Einstimmung: Hören der Musik, Erkennen und Umsetzen des Texts

PBK: Bewegungskompetenz, Personalkompetenz

Bezug zum Inhaltsbereich: Körperwahrnehmung

Tanzgestaltung:

Hinführung:

Zunächst erfolgt die Aufstellung in Blockformation oder auf der Linie der Lehrkraft gegenüber.

Die Lehrkraft zeigt die Bewegungen (spiegelverkehrt), die Schülerinnen und Schüler tanzen nach.

Fortführung:

Kreisform: Innenkreis und Außenkreis – die Schülerinnen und Schüler im Innenkreis stehen auf der Kreislinie mit dem Rücken zum Mittelpunkt. Die Partnerinnen und Partner stehen jeweils gegenüber und schauen sich an. Auf Wunsch könnten die Jungen außen und die Mädchen innen stehen. Sie können sich die Hände reichen.

Zielform: Erhöhter Schwierigkeitsgrad

Das Lied besteht aus mehreren Wiederholungen. Jeweils am Ende jedes Teiles wechseln die Schülerinnen und Schüler des Innenkreises zum nächsten Partner in Bewegungsrichtung weiter und das Lied beginnt wieder von vorne.

Das Lied wird ab einer gewissen Wiederholung immer schneller und der gesungene Text weniger. Dies fördert die Motivation und stellt entsprechende Ansprüche an die Koordination und Merkfähigkeit (Förderung der exekutiven Funktionen).

Nach dem letzten Durchgang wechseln die Partner nicht mehr. Mit dem letzten Takt strecken alle die Hände in die Luft.

PBK: Bewegungskompetenz, Personalkompetenz, Sozialkompetenz

Bezug zum Inhaltsbereich: Körperwahrnehmung

Kreisauflistung: (evtl). Jungen außen, Mädchen innen; Partner schauen sich an

Außenkreis: Rechter Fuß nach rechts – Innenkreis linker Fuß nach links.

/: heel and toe – heel and toe – slide – slide – slide :|
Hacke – Spitze – Hacke – Spitze – Nachstellhüpfer: seit – seit – seit

with a right hand's clap	<i>dreimal mit der rechten Hand klatschen (partnerweise)</i>
a left hand's clap	<i>dreimal mit der linken Hand</i>
clap both hands	<i>dreimal mit beiden Händen</i>
clap your knees	<i>dreimal sich selbst auf die Schenkel</i>

right arm reel	<i>jeweils rechts einhaken, einmal umeinander heruntanzen; die Inneren gehen zum nächsten Partner in Bewegungsrichtung weiter</i>
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gitarrenbegleitung:

C F C G C
Heel and toe – heel and toe – slide – slide – slide.

C F C G C
Heel and toe – heel and toe – slide – slide – slide

C F C G
With a right hand's clap, a left hand's clap, clap both hands, clap your knees.

C G C
Right arm reel.

Quellenangabe:

http://bildungsplaene-bw.de/Lde/Startseite/ALLG/ALLG_GS_BSS_ik_1-2_05_00 (Abrufdatum 18.6.2016)