

Qualitative

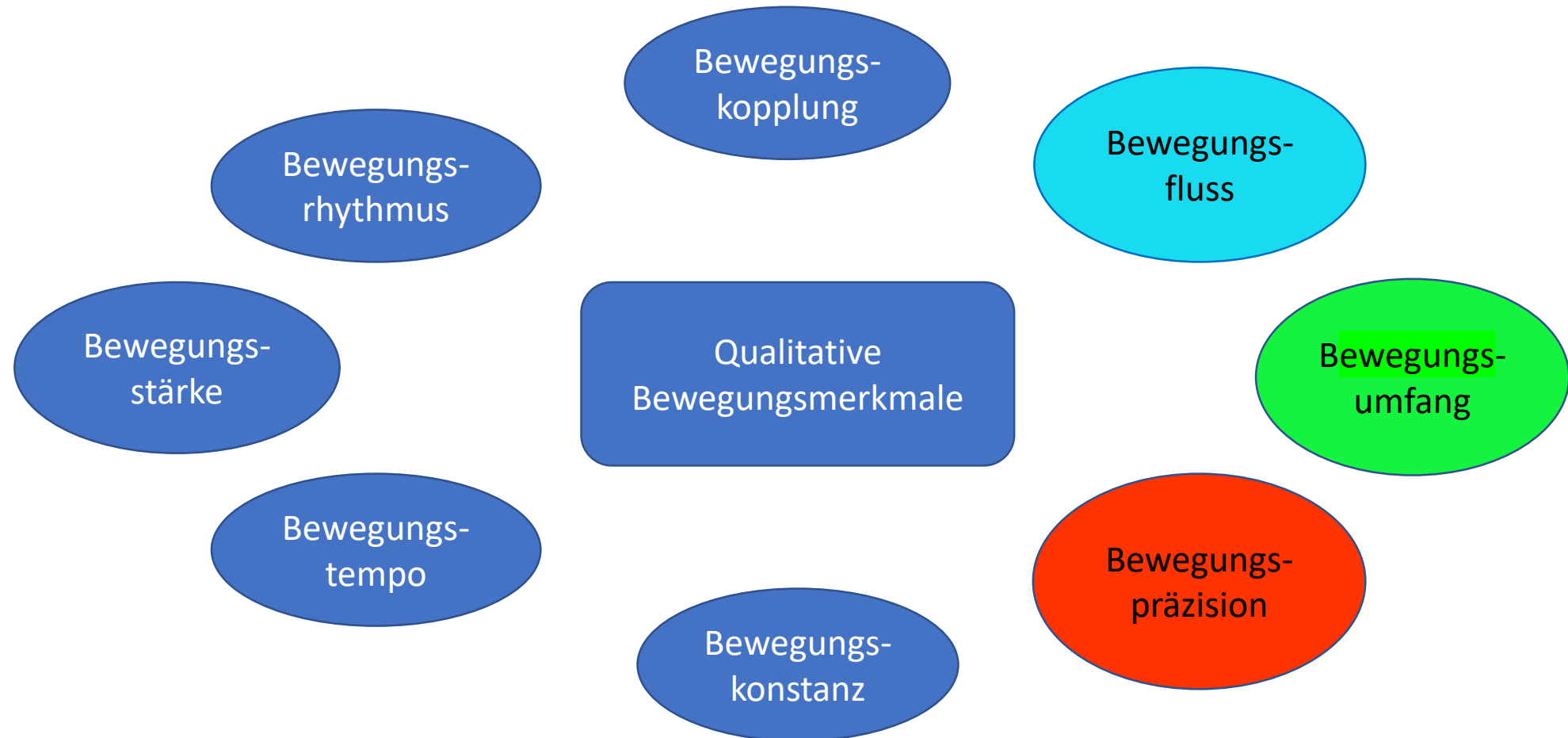
Bewegungsmerkmale

(nach Meinel/Schnabel)

<http://www.sportunterricht.de/lksport/bewegt3.html>

Zugriff: 02.08.2017

Qualitative Bewegungsmerkmale



Bewegungsfluss

Bewegungsumfang

Bewegungsweite

Bewegungspräzision

(Technik)

Bewegungsgenauigkeit

Bewegungsfluss

Kontinuität im Bewegungsablauf – „nahtloser“ Übergang von einer Bewegung zur nächsten

Objektivierung in Weg-, Weg-Zeit- wie auch Kraft-Zeit-Verläufen:

- im räumlichen Verlauf (rund, kurvig, keine abrupten Richtungswechsel, ...)
- im zeitlichen Verlauf (allmählich, nicht plötzlich, nicht sprunghaft, nicht abrupt, ...)
- im dynamischen Verlauf (fließend und nicht abrupte Übergänge im Kraftverlauf, ...)

Bewegungsumfang/-weite

Räumliche Ausdehnung eines Bewegungsablaufes

- Grundlegende Voraussetzung → Beweglichkeit
- Optimum wird durch Anforderung der Bewegungsaufgabe vorgegeben
- Ästhetische Bedeutung bei tänzerisch-gestalterischen Sportarten
- Qualitative Erhebung durch vergleichende Beobachtung

Bewegungspräzision

Genauigkeit der ausgeführten Bewegung

Unterscheidung zwischen

- Ablaufgenauigkeit – bei Bewegungsabläufen (Gymnastik/Tanz oder Turnen)
 - „saubere“ Ausführung
 - Wissen wann „was“ kommt
 - rechtzeitiges Einsetzen
- Wurfgenauigkeit (Abwürfe der Handgeräte)
- Treffgenauigkeit (z.B. Gehen über Bandschlangen; Springen in den Reifen)