AA1: Beschreiben Sie die Bühnenbilder. Nutzen Sie dafür die Felder in der Tabelle.

Links zu Inszenierungen:

- <http://www.residenztheater.de/inszenierung/fr%C3%BChlings-erwachen-junges-resi>

 (rechts geht es zur Fotogalerie der Inszenierung)

- <http://www.youtube.com/watch?v=TuO1N2S5mJY> (5 Teile)

- <http://www.schauspielbuehnen.de/spielstaetten/altes-schauspielhaus/stuecke-im-alten-schauspielhaus/theaterstuecke/stueck/fruehlings-erwachen.html#jump>

- <http://www.theaterlabor.net/fruehlings-erwachen/>

- <http://www.thalia-theater.de/h/fruehlings-erwachen_529_de.php>

- <http://www.google.de/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.kultur-channel.at%2FPics%2Fspring2.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.kultur-channel.at%2Fson-schoener-tag-fruehlings-erwachen-fotoprobe-im-ronacher-und-vertragsverlaengerung-fuer-kathrin-zechner%2F&h=300&w=440&tbnid=TB-UobCMwdGo4M%3A&zoom=1&docid=t6QFf5T96BPPNM&ei=Mb1sVLeeHbf7sASFy4CoBQ&tbm=isch&iact=rc&uact=3&dur=943&page=30&start=526&ndsp=25&ved=0CGYQrQMwIDj0Aw>

AA2: Finden Sie Begründungen für die Gestaltung des jeweiligen Bühnenbild. Berücksichtigen Sie dabei ihre Vorstellungen zum Bühnenbild für das Stück. Tragen Sie Ihre Begründungen ebenfalls in die Felder der Tabelle ein.

AA3: Erarbeiten Sie sich mithilfe der Artikel die Funktion des Bühnenbildes im Theater.

**Kurze Bühnenbild-Geschichte:** <http://plastik.arch.rwth-aachen.de/index.php?option=com_content&view=article&id=419&Itemid=501>

# Wie beurteilt man Bühnenbilder?: <http://www.zeit.de/1962/50/wie-beurteilt-man-buehnenbilder>

**Bühnenbild:** <http://de.wikipedia.org/wiki/B%C3%BChnenbild> ]

Überlegen Sie ausgehend von den Artikeln welche Grundfunktionen ein Bühnenbild (ihrer Ansicht nach) leisten soll und inwieweit Sie diese in den Bühnenbildern verwirklicht sehen.

AA4: Verfassen Sie einen Zeitungsartikel, in dem Sie die Bühnenbilder rezensieren, Ihre Begründungen wiedergeben und über die Funktion des Bühnenbildes und den jeweiligen Erfolg referieren.