Helferfiguren auf dem Weg Harry Hallers aus der Krise I – Hermine

**Aufgabe:**

1. Lesen Sie S. 112-114 und markieren Sie die Textstellen, in denen Hermines Äußeres beschrieben wird. Diskutieren Sie in der Klasse, welche Rückschlüsse Sie aus dieser Beschreibung auf Hermine ziehen.
2. Erläutern Sie in eigenen Formulierungen den emotionalen Zustand von Harry Haller zusammen, wenn er sagt: „Ach dachte ich zwischenein, mag mit mir geschehen, was da wolle, einmal bin doch auch ich glücklich gewesen, strahlend, meiner selbst entbunden, ein Bruder Pablos, ein Kind.“ (Harry Haller, S. 218).
3. Untersuchen Sie arbeitsteilig an den Textstellen mithilfe der Tabelle auf der Folgeseite, wie sich Harry durch die Freundschaft mit Hermine weiterentwickelt.
4. Nehmen Sie auf der Grundlage der Ergebnisse in der Tabelle zu einer der drei folgenden Thesen schriftlich Stellung:
* *Hermine verkörpert Harrys anderes Ich (Alter Ego) und in seinem Inneren sind die Erlebnisse, die sie ihm anbietet, bereits als Wunsch und als Sehnsucht angelegt.*
* *Harry und Hermine sind wie für einander geschaffen und sind das perfekte Paar.*
* *Während Harry das Zusammensein mit Hermine genießt, ist er für sie nur ein Versuchsobjekt.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Seite** | **Gemeinsame Gespräche und Erlebnisse** | **Bedeutung Hermines für die Entwicklung Harrys** |
| 128-132 |  |  |
| 137-140 |  |  |
| 143 f. |  |  |
| 163-165 |  |  |
| 192-194 |  |  |