Figuren von Karl Ulrich Nuss

Folgende Aspekte können zu den Bildern der Figuren von Karl Ulrich Nuss bearbeitet werden:

1. Zuordnung von Textpassagen aus Kafkas Erzählung zu den Figuren
2. Lesung von Textpassagen illustiert mit passenden Figuren
3. Assoziationen beim Betrachten der Figuren.
4. Karl Ulrich Nuss` Verständnis von Gregor Samsa / künstlerische Umsetzung
5. Das Alptraumhafte in den Figuren
6. (Sprechende) Namen für die Figuren
7. Verknüpfung mit Passagen aus den Interviews mit Dr. Martin Brück und Dr. Jochen Bügler
8. Kommentierte Ausstellung / Ausstellungskommentar (z.B. im Klassenzimmer)

Größere Versionen der Bilder finden Sie in der angehängten zip-Datei.

Abb. 5

Abb. 3

Abb. 2

Abb. 1

Abb. 4