**Sprachliche Kennzeichen moderner Lyrik**

* Es wird nicht nur gehobene Sprache verwendet.
* Auch Hässliches wird beschrieben.
* Es gibt häufig keinen Reim.
* Oftmals liegt kein Versmaß vor.
* Die Strophen sind häufig unterschiedlich lang.
* Die Gedichte sind lakonisch-reduziert formuliert.
* Die Sprache ist entemotionalisiert.
* Es werden des Öfteren Wörter aus der modernen Naturwissenschaft verwendet.
* Viele Sätze haben kein Verb.
* Rückgang des Gebrauchs von Hochsprache.

Arbeitsauftrag:

Lesen Sie zwei bis drei Gedichte der unten stehenden Sammlung.

Belegen Sie inhaltliche und sprachliche Kennzeichen moderner Naturlyrik anhand eines Gedichts Ihrer Wahl.

**Eine Auswahl an Links zu moderner Naturlyrik**

<http://www.planetlyrik.de/peter-ruhmkorf-zu-volker-brauns-gedicht-durchgearbeitete-landschaft/2012/11/>

<http://www.wilhelm-lehmann-gesellschaft.de/naturgedichte.htm>

Gerhard Rühm: Naturbeschreibung

<http://www.lyrikline.org/de/gedichte/naturbeschreibung-830>

Jan Wagner:

Herbstvilanelle

<http://www.lyrikline.org/de/gedichte/herbstvillanelle-1062>

botanischer garten

<http://www.lyrikline.org/de/gedichte/botanischer-garten-6583>

nature morte

<http://www.lyrikline.org/de/gedichte/nature-morte-1067>

Durs Grünbein:

In der Provinz 2

<http://www.lyrikline.org/de/gedichte/der-provinz-2-71>

In der Provinz 5

<http://www.lyrikline.org/de/gedichte/der-provinz-5-73>

Günter Kunert:

Neue Geologie

<http://www.lyrikline.org/de/gedichte/neue-geologie-3660>

Am Grand Canyon

<http://www.lyrikline.org/de/gedichte/am-grand-canyon-3668>

Schachtelhalm - Botschaft

<http://www.lyrikline.org/de/gedichte/schachtelhalm-botschaft-3662>

Mirko Bonné:

Die Horizontbäume

<http://www.lyrikline.org/de/gedichte/die-horizontbaeume-752>

November

<http://www.lyrikline.org/de/gedichte/november-8424>

Ulrike Draesner:

forsythien, die knallgelb, noch blattlos, ihr würfeln

<http://www.lyrikline.org/de/gedichte/forsythien-die-knallgelb-noch-blattlos-ihr-wuerfeln-1007>