

## Unterscheidung zwischen grundlegendem und erhöhtem Niveau am Beispiel von Marthens Garten

---

Vorschlag zur Umsetzung in Basis- und Leistungsfach

### Mögliche Leitfragen:

□ V. 3414-3501: Religion

AFB I	Skizzieren Sie den Inhalt des Gesprächs zwischen Faust und Margarete.
AFB I	Geben Sie Margaretes und Fausts Positionen wieder.
AFB II	Arbeiten Sie Fausts und Margaretes Vorstellungen von Religion heraus.
AFB II	Vergleichen Sie Fausts und Margaretes Vorstellungen von Religion.
AFB III	Prüfen Sie, inwieweit Faust in seinen Ausführungen zur Religion Margaretes Fragen ausweicht.
AFB III	Nehmen Sie Stellung zu der These, dass Faust in seinen Ausführungen zur Religion Margarete ausweicht.

□ V. 3521-3543: Mephistopheles und Margarete als Gegenpole

AFB I	Beschreiben Sie Fausts Verhalten gegenüber Mephistopheles.
AFB I	Fassen Sie Mephistopheles Aussagen über Gretchen zusammen.
AFB II	Erläutern sie, weshalb Faust über Mephistopheles' Aussagen verärgert ist.
AFB II	Analysieren Sie das Gespräch zwischen Faust und Mephistopheles.
AFB III	Beurteilen Sie Mephistopheles' Aussagen über Margarete.
AFB III	Setzen Sie sich mit Fausts Reaktion auf Mephistopheles' Kritik an Margarete auseinander.

□ V. 3502-3520: Marthens Garten als Peripetie in der Gretchentragödie

AFB I	Beschreiben Sie, wie Margarete in den vorangehenden Szenen dargestellt wird.
AFB I	Skizzieren sie das Verhalten Margaretes in den vorangehenden Szenen.
AFB II	Erklären Sie, worauf sich Margarete im Gespräch mit Faust einlässt und welche Bedeutung Ihre Entscheidung für die weitere Handlung hat.
AFB II	Erläutern Sie, weshalb man die Szene Marthens Garten als Peripetie in der Gretchenhandlung ansehen kann.
AFB III	Diskutieren Sie die These, dass die Szene Marthens Garten die Peripetie in der Gretchenhandlung darstellt.
AFB III	Setzen Sie sich mit der Bedeutung dieser Textstelle für die Gretchentragödie auseinander.

## Organisation in Basis- und Leistungsfach:

□ V. 3414-3501: Religion

### Basisfach

AFB I	Skizzieren Sie den Inhalt des Gesprächs zwischen Faust und Margarete./ Geben Sie Margaretes und Fausts Positionen wieder.
AFB II	Arbeiten Sie Fausts und Margaretes Vorstellungen von Religion heraus./ Vergleichen Sie Fausts und Margaretes Vorstellungen von Religion.
AFB III	Prüfen Sie, inwieweit Faust in seinen Ausführungen zur Religion Margaretes Fragen ausweicht./ Nehmen Sie Stellung zu der These, dass Faust in seinen Ausführungen zur Religion Margarete ausweicht.

### Leistungsfach

AFB I	Skizzieren Sie den Inhalt des Gesprächs zwischen Faust und Margarete./ Geben Sie Margaretes und Fausts Positionen wieder.
AFB II	Arbeiten Sie Fausts und Margaretes Vorstellungen von Religion heraus./ Vergleichen Sie Fausts und Margaretes Vorstellungen von Religion.
AFB III	Prüfen Sie, inwieweit Faust in seinen Ausführungen zur Religion Margaretes Fragen ausweicht./ Nehmen Sie Stellung zu der These, dass Faust in seinen Ausführungen zur Religion Margarete ausweicht.

+ **Exkurs:** FRIEDRICH SCHLEIERMACHER: *Über die Religion*

AF B I/ II	Zeigen Sie den von Schleiermacher formulierten Zusammenhang zwischen Universum/Natur und Religion.
AFB II	Erläutern Sie den von Schleiermacher dargestellten Unterschied zwischen Religion und Mythologie.
AFB II	Vergleichen Sie Schleiermachers Religionsauffassung mit dem von Faust vorgetragenen Verständnis von Religion.

□ V. 3521-3543: Mephistopheles und Margarete als Gegenpole

### Basisfach

AFB I	Beschreiben Sie Fausts Verhalten gegenüber Mephistopheles./ Fassen Sie Mephistopheles Aussagen über Gretchen zusammen.
AFB II	Erläutern sie, weshalb Faust über Mephistopheles' Aussagen verärgert ist.

## Leistungsfach

AFB II	Analysieren Sie das Gespräch zwischen Faust und Mephistopheles.
AFB III	Beurteilen Sie Mephistopheles' Aussagen über Margarete./ Setzen Sie sich mit Fausts Reaktion auf Mephistopheles' Kritik an Margarete auseinander.

- V. 3502-3520: *Marthens Garten* als Peripetie in der Gretchentragödie

## Basisfach

AFB I	Beschreiben Sie, wie Margarete in den vorangehenden Szenen dargestellt wird./ Skizzieren sie das Verhalten Margaretes in den vorangehenden Szenen.
AFB II	Erläutern Sie, weshalb man die Szene Marthens Garten als Peripetie in der Gretchenhandlung ansehen kann.

## Leistungsfach

AFB II	Erklären Sie, worauf sich Margarete im Gespräch mit Faust einlässt und welche Bedeutung Ihre Entscheidung für die weitere Handlung hat.
AFB III	Diskutieren Sie die These, dass die Szene Marthens Garten die Peripetie in der Gretchenhandlung darstellt./ Setzen Sie sich mit der Bedeutung dieser Textstelle für die Gretchentragödie auseinander.

## Basisfach

- **KMK – 2.4.1 Sich mit literarischen Texten auseinandersetzen:**  
Die Schülerinnen und Schüler können
- Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltung literarischer Texte analysieren, Sinnzusammenhänge zwischen einzelnen Einheiten dieser Texte herstellen und sie als Geflechte innerer Bezüge und Abhängigkeiten erfassen.
  - eigenständig ein Textverständnis formulieren, in das sie persönliche Leseerfahrungen und alternative Lesarten des Textes einbeziehen, und auf der Basis eigener Analyseergebnisse begründen.
  - literarische Texte aller Gattungen als Produkte künstlerischer Gestaltung erschließen.
  - die besondere ästhetische Qualität eines literarischen Produktes aufgrund eines breit angelegten literarischen Vorwissens erfassen und ihre Befunde in das Textverständnis einbeziehen.
- **Bildungsplan 2016 – 3.n.1.1. Literarische Texte:**
- Zugang zu Texten finden 1-3
  - Texte analysieren 6-12
  - Texte interpretieren 15, 16, 19, 20, 21, 22,
  - Texte kontextualisieren 28

## Leistungsfach

### → **KMK – 2.4.1 Sich mit literarischen Texten auseinandersetzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus

- Kenntnisse wissenschaftlicher Sekundärtexte, philosophischer Schriften und historischer Abhandlungen in die Kontextualisierung literarischer Werke einbeziehen.
- in ihre Erörterung der in literarischen Werken enthaltenen Herausforderungen und Fremdheits-erfahrungen geistes-, kultur- und sozialgeschichtliche Entwicklungen einbeziehen.
- ihre literarischen Wertungen differenziert begründen und dabei auf ihr größeres und komplexeres Kontextwissen zurückgreifen.

### → **Bildungsplan 2016 – 3.n.1.1. Literarische Texte:**

- Zugang zu Texten finden 1-3
- Texte analysieren 6-12
- Texte interpretieren 15, 16, **17**, 19, 20 (+ **Reflexion**), 22 (= 21 im Basisfach), 23 (= 22 im Basisfach)
- Texte kontextualisieren **24**, **26**, 29 (= 28 im Basisfach + **interkulturelle Zusammenhänge**), **31**

Bildungsplan 2016 Gymnasium, Synopse der inhaltsbezogenen Kompetenzen für das Fach Deutsch mit Basisfach, Stand 19.02.2018, S. 4-10

Bildungsstandards im Fach Deutsch für die Allgemeine Hochschulreife (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 18.10.2012), S.18-19

## **Johann Wolfgang Goethe:Faust/Marthens Garten – Zusatztext (Leistungsfach)**

### **FRIEDRICH SCHLEIERMACHER: Über die Religion, Hamburg 1958, S. 30-34**

- Zeigen Sie den von Schleiermacher formulierten Zusammenhang zwischen Universum/Natur und Religion.
- Erläutern Sie den von Schleiermacher dargestellten Unterschied zwischen Religion und Mythologie.
- Vergleichen Sie Schleiermachers Religionsauffassung mit dem von Faust vorgetragenen Verständnis von Religion.

### **Alternativer Textvorschlag:**

**EDITH STEIN: *Welt und Person. Beitrag zum christlichen Wahrheitsstreben*, s.l. 2017 (CreateSpace Independent Publishing Platform) → als Taschenbuch und e-Book erhältlich**

Im Kapitel *Natur und Übernatur in Goethes „Faust“* wird eine Betrachtung unter katholisch theologischen Gesichtspunkten durchgeführt. Das bietet einige Möglichkeiten zur Diskussion und zum Widerspruch.