

Hans Christian Andersen: Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern (1845)

Text siehe im Internet

Arbeitsauftrag

Analysiere das Märchen.

Gehe dabei auch auf den Unterschied zwischen Volks- und Kunstmärchen ein.

Mögliche Lösung

Analyse / Sprache und Motive

- Motiv des Lichtes; Leuchten der Sterne; Motiv vmtl. in Verbindung zum Göttlichen zu sehen (Licht = eine höhere Welt)
- viele Begriffe aus dem Bereich des Fühlens (Wärme, Kälte; Essen)
- Beschreibung / Trennung innerer und äußerer Räume
- Motiv der Natur (Winter, Wetter)
- Winter als Erzählanfang benannt; Kälte als Beschreibung für die Situation des Märchens (auf der Straße, zu Hause, „kalte Morgenstunde“)
- Armut (autobiografischer Bezug zu Andersen) dem Reichtum gegenübergestellt

Unterschied zum Volksmärchen

- starke Subjektivität der Erzählung; parabelähnliche Züge (z.B. Verwandlungsmotiv)
- deutliche Verortung in der Sozial- und Lebenssituation des 19. Jahrhunderts
 - Pauperismus als Folge der Industriellen Revolution
 - Kinderarbeit (Schwefelhölzer wurden in Heimproduktion hergestellt und von Kindern verkauft)
- Glückliche sein ist hier (im Gegensatz zu den Grimmschen Märchen) nicht im realen Leben möglich
- Vereinigung mit der Großmutter und Erfahrung von Wärme und Geborgenheit nur in einer Art Vision
- scharfe Sozialkritik