**Bildungsplanbezug „Märchen in der Oberstufe“ (Ein Modul für das Basisfach)**

**Schwerpunkte der Unterrichtseinheit**
(Bildungspläne 2016 Gymnasium, Überarbeitete Anhörungsfassung, Deutsch – Ergänzung Basisfach Oberstufe, Stand: 20. November 2018, Stuttgart 2018, Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen, S.11ff)

**Texte analysieren (3.5.1.1)**

(7) Themen, zentrale Aussagen, Strukturen und Motive eines Textes bestimmen, benennen und

analysieren

(***Interpretationszugänge***)

(9) Aspekte literarischer Texte selbstständig entwickeln und in ihrem Wirkungsgefüge analysieren

(***Interpretationszugänge,*** ***Der Bad-Wildbader-Märchenkreis***)

(12) Komik, Ironie, Satire und Parodie erkennen und analysieren

(13) literarische Gattungen definieren und Gattungsdefinitionen für das Textverstehen nutzen

(14) Funktionen von Gattungsbegriffen reflektieren

(***Merkmale der Gattung Märchen***)

**Texte interpretieren**

(15) komplexere Deutungen eines Textes formulieren und das eigene Textverständnis erläutern und

begründen, auch mithilfe von eigenen und fremden Deutungshypothesen

(***Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis***)

(16) Vorwissen, Fachwissen, Kontextwissen, Weltwissen und Leseerfahrung gezielt für ihr

Textverstehen nutzen

(**Zweitleser[[1]](#footnote-1)**, ***Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis***)

(19) literarische Figuren charakterisieren und Figurenkonstellationen beschreiben und interpretieren

(z.B. ***Sterntaler* Vergleich *Großmutter, erzähl*)**

(20) Verstehensschwierigkeiten und Leerstellen benennen und für den Interpretationsprozess nutzen

(**Zweitleser)**

(21) Mehrdeutigkeit von literarischen Texten erkennen, erläutern und für ihr Textverstehen nutzen;

alternative Lesarten entwickeln und unterschiedliche Interpretationsperspektiven einnehmen

(textinterne und textexterne, zum Beispiel soziologische, historische)

(***Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis***)

**Texte kontextualisieren**

(27) exemplarisch grundlegende Merkmale von Epochen nennen und erläutern (mindestens Klassik

oder **Romantik**, Literatur der Jahrhundertwende um 1900)

(***Der Bad-Wildbader-Märchenkreis)***

(28) geistes‑, kultur‑, literatur- und sozialgeschichtliche Entwicklungen in ihr Textverstehen einbeziehen

(***Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis***)

(30) Gestaltungsweisen von Themen vergleichen

(***Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis***)

**Texte werten**

(32) den Zusammenhang zwischen Autor, Text und Rezipient beschreiben (literarische Kommunikationssituation), sich dazu auch exemplarisch mit der Rezeption von Literatur auseinandersetzen

(**Gattung „Grimm“**; ***Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis***)

(33) die Bedeutsamkeit eines Textes für die eigene Person reflektieren und Textinhalte mit eigenen

Erfahrungen vergleichen

(**Zweitleser**)

**Texte verstehen (3.5.1.2)**

(12) komplexere Deutungen eines Textes formulieren und das eigene Textverständnis erläutern und

begründen, auch mithilfe von Hypothesen

(***Interpretationszugänge***)

(13) Verstehensschwierigkeiten benennen und für den Verstehensprozess nutzen

(14) Vorwissen, Fachwissen, Kontextwissen, Weltwissen und Leseerfahrung für ihr Textverstehen

gezielt nutzen; einschlägige Quellen (Lexika, Wörterbücher, Internet, Sach- und Fachliteratur)

nutzen

(19) das Publikationsmedium und den historischen Kontext von Sach- und Gebrauchstexten in ihr

Textverstehen einbeziehen

(**Gattung „Grimm“; *Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis***)

**Sprachgebrauch und Sprachreflexion (3.5.2.1)**

(11) Bedeutungsveränderungen von Wörtern in ihrem historischen Kontext reflektieren

(***Der Bad-Wildbader-Märchenkreis)***

1. Zweitleser meint, dass die Schülerinnen und Schüler die Märchentexte nun in der Oberstufe als Erwachsene zum zweiten Male lesen und dadurch neu rezipieren. [↑](#footnote-ref-1)