

AKROSTICHONGESCHICHTE



oder: Ein Wort wird zur Geschichte

TECHNIK:

Den Schülern wird ein Begriff vorgegeben, der für sie die Überschrift einer Erlebnisgeschichte darstellt.

Das Wort wird vertikal in Großbuchstaben (als Initialen) aufgeschrieben – am besten in der ersten Spalte einer zweispaltigen Tabelle. In der zweiten Spalte schreibt der Schüler nun in wenigen Sätzen seine Geschichte. Dabei muss in jeder Spalte das erste Wort des jeweiligen Satzes mit dem Initialbuchstaben der linken Spalte beginnen. Er darf maximal zwei Sätze pro Tabellenzelle schreiben.

- ◆ Diese Technik zwingt den Schüler zu einem abwechslungsreichen Satzbau, da er nun seine Sätze nicht alle wie gewohnt mit „Da..“, „Dann...“, „Der Vater...“, „Ich...“, „Plötzlich...“ oder „Als...“ beginnen kann.
- ◆ Die Beispielgeschichte eines Fünftklässlers zeigt deutlich, dass die durch das Initial erzwungenen Satzanfänge lebendig wirken – die freigestellten zweiten Sätze in der jeweiligen Zelle aber meistens dem üblichen Satzschema (s.o.) entsprechen.

G	estern war ich mit meinen Eltern zu Besuch bei meiner alten Tante Frieda auf Schloss Einstein.
E	iserne Waffen hingen überall im großen Schloss. Wir aßen zu Mittag im riesigen Rittersaal.
S	päter erzählte uns unsere Tante, dass es hier manchmal spukt.
P	apa meinte, das sei alles Quatsch.
E	r sagte: „Es gibt gar keine Gespenster!“ Da nahm ich mir vor, heute Nacht aufzubleiben, um zu sehen, wer Recht hat.
N	achts, als alle schliefen, stand ich auf und schlich durchs Schloss.
S	eltsame Geräusche hallten durch das alte Gemäuer.
T	raurige Stimmen kamen aus dem Keller. Ich schlich die Treppe hinunter.
E	s war sehr unheimlich und dunkel dort.
R	ums! Plötzlich fiel die Kellertür hinter mir zu. Ich bekam Angst und knipste meine Taschenlampe an.
S	chaurige Schatten erschienen auf einmal auf der Wand. Es war so gruselig.
T	ische und Stühle schwebten durch den Raum wie von Geisterhand bewegt.
U	nd plötzlich sah ich ein Gespenst. Ich blieb wie versteinert stehen.
N	ichts konnte das Gespenst aufhalten. Heulend und tobend kam es auf mich zu.
D	a schlug es von der Turmuhr 1 mal. Es war ein Uhr. Die Geisterstunde war vorbei.
E	in Glück für mich! Im selben Moment verstummten die Stimmen, verschwanden die Schatten und die Tür öffnete sich wieder.
	Als ich am nächsten Morgen aufwachte, war ich mir nicht mehr sicher, ob ich das alles nicht bloß geträumt hatte.

Marcel Tondorf, Klasse 5

W	
E	
I	
H	
N	
A	
C	
H	
T	
E	
N	

AKROSTICHONGESCHICHTE



L	
A	
N	
D	
S	
C	
H	
U	
L	
H	
E	
I	
M	

AKROSTICHONGESCHICHTE

W	
A	
N	
D	
E	
R	
T	
A	
G	

AKROSTICHONGESCHICHTE

K	
L	
A	
S	
S	
E	
N	
A	
R	
B	
E	
I	
T	

AKROSTICHONGESCHICHTE

Z	
E	
U	
G	
N	
I	
S	
A	
U	
S	
G	
A	
B	
E	

