

„Auf den Spuren der Romantik“- Ausführliche Beschreibung

Thema

Auf den Spuren der Romantik (s. Bildungsplan Realschule Klassen 9 und 10, S. 422): „Am Ende ihrer Schulzeit sollen den Schülerinnen und Schülern wichtige Epochen der deutschen Literatur und die bedeutendsten Dichterinnen und Dichter bekannt sein“

Lernphasen

- Brainstorming: Sammeln von Verwendungsarten des Begriffs „romantisch“ bzw. „Romantik“
- Demonstration von a) einem romantischen Gedicht b) einem romantischen Lied c) einem romantischen Bild d) Reklame für die romantische Straße e) Reklame für Romantik-Hotels
- Erarbeitung der Aufgabenstellung durch Fragen in Metaplantechnik und Klassenarbeit
- Ausarbeitung in Teams anhand von Software (s.o.), Binnendifferenzierung!
- Vorstellung der Arbeitsergebnisse in der Klasse durch die Teams
- Planung einer zusammenfassenden Darstellung der Ergebnisse in einer gemeinsamen Arbeit oder einer Präsentation in Klassenarbeit
- Ausarbeitung des „Produkts“ in Teams
- Vorstellung des gemeinsamen Produkts
- Abschließende Betrachtung der geleisteten Arbeit und der gewonnenen Einsichten in Klassenarbeit

Verlauf

- (1) **Brainstorming:** „Was ist romantisch?“
- (2) **Sammeln** von Verwendungsarten des Begriffs „romantisch“ bzw. „Romantik“ auf Metaplan-Kärtchen, die an einer Pinnwand angebracht werden; ein Moderationsteam liest vor, fragt nach, sortiert die überzähligen gleich lautenden Aussagen aus. Eine Ordnung je nach Inhalt kann erfolgen.
- (3) **Feststellung:** Die gefundenen Antworten sind nicht sehr aussagekräftig, nicht eindeutig, es gibt eher ein Gefühl von dem, was romantisch ist, als eine klare Beantwortung der Frage.
- (4) **Demonstration** von „Beispielen für Romantisches“ als Impuls; die Lehrperson präsentiert
 - a) **Reklame für die romantische Straße** (Quelle Internet) www.romantischestrasse.de z.B. Landkarte mit dem Verlauf der Straße

b) Reklame für Romantik-Hotels z.B. „...in der Welt der Romantik Hotels & Restaurants International: Romantik-Arrangements- Erlebnisse für die Sinne“.

“Was könnte schöner sein, als dem Alltag zu entfliehen, erholsame Augenblicke zu finden und neue Kräfte zu sammeln? Sie werden Arrangements entdecken, die einfach Lust machen, die Koffer zu packen und loszufahren. Lassen Sie sich entführen in die Welt der Romantik Hotels und Restaurants und freuen Sie sich auf ein besonderes Erlebnis für die Sinne.“

www.romantikhoteles.com

c) die Zeitachse aus der Romantik-CD-ROM von Cornelsen

d) ein romantisches Gedicht, vorgetragen von einem professionellen Sprecher, z.B. von „Es war als hätt der Himmel die Erde still geküsst,...“ (Eichendorff)

e) ein romantisches Lied z.B. Eichendorffs „Wem Gott will rechte Gunst erweisen“ auf der Eichendorff-CD

f) ein romantisches Bild (Romantik-CD)

(5) Erarbeitung der Fragen z.B..

- „Was versteht man unter romantisch?“
- „Wo kommt der Begriff her?“
- „Welche Vorbilder gibt es an literarischen, musikalischen und darstellenden Kunstwerken?“
- „Wer sind die bekanntesten Vertreter dieser Epoche?“
- „Was hat die heutige Auffassung von „romantisch“ mit der Epoche der Romantik zu tun?“
- ...

(6) Einteilung der Teams

Erfolgt je nach den vorhandenen Möglichkeiten, wünschenswert wäre, dass die Teams, die sich mit der Software beschäftigen, mit den Teams, die im Internet nach Material suchen oder in Büchern, die Arbeitsplätze tauschen.

(7) Arbeit an den Programmen, Büchern, im Internet

Beispiele für Arbeitsaufgaben zur Software

1. Team erklärt den Begriff Romantik mit Hilfe der CD-ROM Romantik

Schaut euch zuerst im **Salon** um, geht dann zu den Lernangeboten S. 69 und findet heraus, wann sich der literarische Begriff in den alltäglich gebräuchlichen Begriff verwandelt hat.

Die literarische und die Alltagssprachliche Bedeutung sollen in einem Poster verdeutlicht werden.

2. Team erklärt den Begriff mit Hilfe von digitalen Lexika (Brockhaus, Encarta) und verfolgt im Brockhaus die Kulturgeschichte.

3. Team erklärt den Begriff mit Hilfe des digitalen Lexikons Brockhaus, und verfolgt im Brockhaus die Literaturepoche der Romantik.

4. Team erklärt den Begriff mit Hilfe des digitalen Lexikons Brockhaus, und verfolgt im Brockhaus die Romantik in der Musik. Sucht mit Hilfe des Musiklehrers/der Musiklehrerin ein passendes Musikbeispiel, das ihr der Klasse vorspielt, und versucht daran die romantischen Elemente zu erklären.

Dazu evtl. im Internet

<http://www.emory.edu/MUSIC/ARNOLD/HOMEPAGE.HTM> (evtl. über Google aufrufen und ins Deutsche übersetzen lassen)

5. Team erklärt den Begriff mit Hilfe des digitalen Lexikons Brockhaus, und verfolgt im Brockhaus die Romantik in der Bildenden Kunst. Seht euch im Salon auf der CD-ROM von Cornelsen um.

Gestaltet eine Seite zur Bildenden Kunst! Verwendet dazu auch evtl. die CD ROM „LE Grand Louvre“ von E.M.M.E und /oder die Romantik-CD von Cornelsen, dort gibt es unter den Lernangeboten geeignete Bildbeispiele mit Arbeitsaufgaben zu Caspar David Friedrich und anderen.

6. Team erklärt den Begriff mit Hilfe des digitalen Lexikons Brockhaus, es untersucht die „Schwarze Romantik“. Gestaltet eine Seite, in der ihr zeigt, was man unter Schwarzer Romantik versteht! (Ihr könnt euch selbst in Schale werfen und fotografieren, Bilder dazu geben)

7. Team untersucht den Zusammenhang von Nationalgefühl und Romantik
Romantik – Seht euch zuerst im Saal auf der CD-ROM um, dann erst auf S. 15, Nationalbewusstsein in Deutschland

Das Gedicht „Mein Vaterland“ (1813) stammt aus Theodor Körners Gedichtsammlung „Leier und Schwert“ von 1813. Bearbeitet das Gedicht wie in der CD vorgeschlagen:

„In vielen seiner Gedichte beschäftigte sich Theodor Körner mit der politischen Situation seiner Zeit: der Besetzung der deutschen Staaten durch französische Truppen, der Hoffnung auf eine vereinte deutsche Nation und schließlich den Befreiungskriegen, an denen er als Soldat der „Lützow'schen Jäger“ teilnahm. Von welchem Standpunkt aus beschreibt Körner im Gedicht „Mein Vaterland“ die politische Situation? Zu welchen Taten ruft Körner auf, und warum?“

Lest den Beitrag „Nationalbewegung“ auf der CD. Unterstreicht die Stellen, die ihr für eure **Aufgabe** verwenden könnt:

Gestaltet ein politisches Flugblatt, das ein Leser von Körners Gedicht geschrieben haben könnte!

8. Team: Romantisierung – Was versteht der Dichter Novalis darunter?

Material findet ihr auf der CD S. 1 „Die Welt muss romantisiert werden“ sagt **Novalis**. Informiert euch über Novalis!

Er hat das Symbol der blauen Blume verwendet. Findet heraus, wofür sie steht. Gestaltet eine Seite über Novalis mit Zitaten, zeichnet dazu.

9. Team: Die Natur in der Romantik – welche Bedeutung hat sie?

Ihr versucht, diese Frage mit den Textbeispielen auf der CD-ROM *Aus dem Leben eines Taugenichts* von Eichendorff zu beantworten. Sucht dazu in der Romantik-CD-ROM das Bild „Der Schmadribachfall in der Schweiz“ von Joseph Anton Koch. Es gibt weitere Informationen auf der CD zum Stichwort Natur.

Gestaltet eine Seite mit Textbeispielen! Ihr könnt dazu sicher auch passende Bildbeispiele finden, und wenn es nur die Titelseite von Eichendorffs Novelle ist. Ihr könntet aber auch dazu in der Romantik-CD-ROM das Bild „Der Schmadribachfall in der Schweiz“ von Joseph Anton Koch suchen, es ansehen und die mitgelieferte Beschreibung abrufen und durchsehen.

10. Team: Märchen und ihre Bedeutung für die Romantik

Ihr solltet vor allem in der Romantik-CD-ROM arbeiten. In der Gruppe Lernangebote Volksmärchen findet ihr eine kleine Aufgabe. Folgt dem Link „Kinder– und Hausmärchen“; hier könnt ihr ein bekanntes Märchen lesen und Ausschnitte daraus für die Gestaltung eurer Märchenseite bekommen.

11. Team: Große Gefühle in der Romantik

Findet Beispiele für Sehnsucht und Melancholie – zu empfehlen ist hier das Gedicht von Friedrich Hölderlin „Abendphantasie“ S. 342 ; es gibt auch eine Beschreibung dazu.

12. Team: Poetische Mittel der Romantik

Untersucht Allegorie in der Romantik-CD-ROM S. 633 und findet mit Hilfe der Beschreibungen zu den Gedichten selbst weitere Stilmittel heraus. Überseht nicht: „Romantische Ironie“ bei den Lernangeboten!

Gestaltet eine Seite mit den wichtigsten Stilmitteln, zeigt sie an Zitaten.

13. Team: „Romantiker“ - Berühmte Persönlichkeiten der Zeit

Stellt eine kleine Auswahlliste von berühmten Künstlern zusammen. Informiert euch über ihr Leben: Wenn ihr etwas „typisch Romantisches“ in ihrem Lebensgefühl entdeckt, haltet es fest. Gestaltet eine Seite mit Kurzportraits!

evtl. 14. Team: Die Literatur-Gattungen in der Romantik

Das Drama

Untersucht, welche Bedeutung es hat; löst die Aufgabe zu Ludwig Tiecks „Gestiebeltem Kater“ in den Lernangeboten S. 94, druckt sie aus, besorgt euch einige Hintergrundinformationen.

evtl. 15. Team: Wandern als Einstiegsvoraussetzung in den Beruf des Künstlers

Findet mit Hilfe der Romantik-CD S. 56 „Romantischer Bildungsroman“ heraus, welche Gefühle Heinrich von Ofterdingen bei Antritt seiner Reise hat. Legt eine Seite an, in die ihr die gefundenen „Schlüsselwörter“ eintragt!

Ergänzt diese Seite durch Schlüsselwörter zum Wandern aus Eichendorffs „Aus dem Leben eines Taugenichts“!

evtl. 16. Team: Auch als Zusatzaufgabe für Teams, die bereits mit ihrer Arbeit fertig sind: Findet mit Hilfe des Internets heraus, welche Angebote der Reisende in einem Romantik-Hotel vorfindet!
Gestaltet eine gelungene Werbung.

evtl. 17. Team: Auch als Zusatzaufgabe für Teams, die bereits mit ihrer Arbeit fertig sind: Findet mit Hilfe des Internets heraus, welche „romantischen“ Sehenswürdigkeiten wohl die „Romantische Straße“ den Touristen bietet!
Gestaltet eine Werbeseite.

Präsentation und Abschlussbesprechung

der gesamten Arbeit.

Kommentar/Hinweise/Einschätzung

Am Ende der Arbeit sollte ein gelungenes Werk stehen, das deutlich macht, was „romantisch“ ist.

Wichtig ist, dass die anfängliche Motivation erhalten bleibt; daher sollte man ruhig Kürzungen vornehmen und einige Teamaufgaben austauschen. Die Aufgaben sind sehr unterschiedlich, so lässt sich innerhalb der Klasse gut differenzieren.

Das Vorhaben ist nicht einfach, das Ergebnis kann sich aber sehen lassen.

Möglichkeiten der Erweiterung zu einem fächerverbindenden Vorhaben:

Das Fach **Geschichte** kann die Nationalstaatsidee aufgreifen und in einem Exkurs ins 19. Jh. beleuchten, das Fach **Kunst** kann sich mit romantischen Kunstwerken beschäftigen, das Fach **Musik** ist gefragt bei der Suche nach romantischen Musikbeispielen.

Alle 4 Fächer sind – je nach Art des „Endprodukts“ auch bei der Erstellung der Präsentationsmaterialien beteiligt.