***Hörverstehen***

***3. Stundenentwurf Nr. 3***

Stundenziel: Die Schülerinnen und Schüler sollen ihr Hörverstehen überprüfen und gleichzeitig schriftliche Ausdrucksfähigkeit unter Beweis stellen. Bei dieser Übung gewöhnen sich die Schüler außerdem an die Stimme und den Tonfall der Lehrkraft und ggf. ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler.

**3.1 Tabellarischer Stundenverlauf**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Phase*** | ***Inhalt*** | ***Methode/Medien*** | ***Zeit*** |
| Einstieg | Die Lehrkraft führt im Unterrichtsgespräch (UG) auf das Stundenziel hin (ggf. TA): Listening comprehension activity. | Unterrichtsgespräch (UG) | 2‘ |
| Erarbeitung / Übung | SuS benutzen ihr Englischheft oder ein von der Lehrkraft ausgeteiltes Arbeitsblatt.  Die Lehrkraft liest einen Text vor. Je nach Stundenkonzeption liest sie vor und die SuS hören zunächst zu, machen sich dann Notizen zum Gehörten oder schreiben bereits stichwortartig während des Vorlesens mit. | UG | 20-25‘ |
| Ergebnissicherung | Die Lehrkraft kontrolliert die Ergebnisse. Geeignete Möglichkeiten: Vergleich mit TA oder OHP-Vorlage, gegenseitige Kontrolle der Schüler, Vortrag der Ergebnisse im Klassenverband usw. | Schülervortrag (SV) / Tageslichtprojektor (OHP) /  TA | 15-20‘ |
| Hausaufgabe | SuS verfassen einen Text auf Basis der Ergebnisse. | TA | 2‘ |

**3.2 Erläuterungen**

Auf Textbeispiele und -vorschläge wird hier verzichtet. Einmal aus Gründen des Urheberrechts und zum anderen, weil jede Lehrkraft geeignete Texte aus Büchern und Zeitschriften zur Verfügung hat. Daneben bietet das Internet einen unermesslichen Fundus an solchen Quellen.

Wie schon bei den vorangegangenen Stunden bietet sich hier auch die Gelegenheit, grammatikalische Fehler zu erkennen und mit geeigneten Übungen zu korrigieren. Dies gilt natürlich besonders für die Fragebildung, aber auch für Kurzantworten und den Satzaufbau generell.

**3.3 Anlagen**

***English – exercise: questions***

Forming questions: Fill the gaps. Mind the word order!

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | "Where's the station?" |
|  | "Can you tell me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?" |
| 2 | "Are you coming to the party?" |
|  | "Can you let me know if \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?" |
| 3 | "How does it work?" |
|  | "Can you explain \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?" |
| 4 | "What's the matter?" |
|  | Please tell me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ." |
| 5 | "Where are you from?" |
|  | "I'd like to know \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ." |
| 6 | "How long does it take to get there?" |
|  | "Do you know \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?" |
| 7 | "Has she reached a decision yet?" |
|  | "Has she told you whether \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?" |
| 8 | "What time are you leaving?" |
|  | "Do you know \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?" |
| 9 | "Does Annie know about computers?" |
|  | "I wonder whether \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ." |
| 10 | "Excuse me. How do you get to the post office from here?" |
|  | "Could you tell us \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?" |
| 11 | "What are you doing?!" |
|  | "Do you have any idea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?!" |
| 12 | "Could you lend me 50 Euros?" |
|  | "I don't suppose \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ." |
| 13 | "Could you take me to the airport?" |
|  | "Is there any chance \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?" |
| 14 | "Does Susana like classical music?" |
|  | "I can't remember if \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ." |

***Form questions: Mind the word order!***

|  |  |
| --- | --- |
| 1 oranges like do you ? |  |
| 2. you have much do how ? money |  |
| 3. you are who ? |  |
| 4. mousse my chocolate did eat you ? |  |
| 5. say you what did ? |  |
| 6. going you where are ? |  |
| 7. car tonight borrow I your can ? |  |
| 8. ever London to you have been ? |  |

***Word order and tenses: Rewrite the sentence as given***

(abbreviatons: ? = question; - = negative; + = positive; ! = imperative)

**Starting point:** 1. I am sitting in the living room.

She → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

? (but not a negative question!) → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Simple past → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

? (but not a negative question!) → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

will-future → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Into your exercise book**→ **please:**

2. We felt better. (→ - → Present Perfect → ? → Present Progressive → he → +)

3. He drew a picture (→ Simple Present → ? → I → Present Progressive → - → Past Progressive)

4. She had a big cake for her birthday. (→ will-future → ? → Past Perfect → he → + → Present Perfect)

5. Have you been good at English? (→ - → Simple Past → I → Pres. Perfect → Simple Present → + )

6. A big bear attacked tourists. ( ? → Simple Present → + → passive → Present Perfect)

7. IHS is known for a famous computer project. (→ active / find a good subject → will-future → ? → + / Simple Past → - )

8. I don’t want you to see Daryl again, Soon. (→ + → you / ? → - → Simple Past → + )