**I. Vorbemerkungen**

**I.1 Filmauswahl**

In vielen Lehrbüchern der Klasse 9 spielt Australien eine große Rolle. Aus diesem Grund scheint ein landeskundlicher Film, der in Australien spielt, passend zu sein. Zudem sind die Protagonisten Heranwachsende, somit fällt den Schülerinnen und Schülern eine Identifikation mit in etwa Gleichaltrigen nicht schwer.

Falls in der betreffenden Schule Australien erst in Klasse 10 behandelt werden sollte,

kann der Film auch ohne weiteres ein Jahr später eingesetzt werden.

**I.2 Methodik**

Die Behandlung eines Filmes kann auf sehr vielfältige Weise geschehen, man kann Schwerpunkte auf die Filmanalyse, den Inhalt, eine Handlungsorientierung mit kreativem Output, das generelle Verständnis und auf vieles mehr setzen. Im Anhang befindet sich eine Liste mit Ideen für die Filmbehandlung im Unterricht, die allerdings keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt.

Falls es Ihnen auf die Handlung und auf die Eigenschaften und Motivation der Personen ankommt, bietet es sich an, ein Arbeitsblatt auszugeben, das während der gesamten Einheit immer wieder ergänzt werden kann. Es handelt sich dabei um den Auftrag, die Personen, die den Mädchen begegnen, in „*helpers and hunters“* einzuteilen und nebenbei zu beobachten, wie sich die Mädchen selbst auf ihrer Flucht zu helfen wissen. Sie finden dieses Arbeitsblatt im Anhang.

Eine generelle Überlegung sollte sein, ob der Film mit oder ohne englische Untertitel angeschaut werden soll. Für die Untertitel spricht, dass die Schülerinnen und Schüler trotz teilweise etwas undeutlicher Aussprache verstehen, was gesagt wird. Gegen die Untertitel spricht, dass die Schülerinnen und Schüler mehr mit Mitlesen, als mit dem tatsächlichen Zuhören beschäftigt sind und es ihnen so eventuell schwerer fällt, noch gleichzeitig Notizen anzufertigen. Dazu hängt es natürlich auch davon ab, wie gut die jeweilige Klasse in Englisch ist.

Zusätzlich zu den vorgeschlagenen Stunden bietet es sich an, eine Vokabelliste zum Film anfertigen zu lassen und eventuell als Anreiz zum selbstständigen Mitschreiben und Lernen dieser Vokabeln einen Test nach der Einheit anzukündigen.

**I.3 Inhaltsübersicht**

Der Film spielt 1931 in Australien und basiert auf einer wahren Geschichte. Drei Mädchen werden aufgrund ihrer Abstammung (Mutter = Aborigine, Vater = Weißer) in ein staatliches Heim gebracht, in dem sie nach christlichen Werten erzogen werden sollen und möglichst alles vergessen sollen, was mit der Kultur der Aborigines zu tun hat. Von starkem Heimweh geplagt, fliehen die drei und wollen zu Fuß die 1.500 Meilen nach Hause zurücklegen. Dabei werden sie von der Polizei und anderen verfolgt, die versuchen sie zurück ins Heim zu bringen. Immer wieder erfahren sie aber auch Unterstützung von anderen Aborigines und aber auch Weißen. Zwei der Mädchen gelingt am Ende die Flucht.

Der Film zeigt schonungslos und authentisch die Auswirkungen der damaligen australischen Rassenpolitik auf eine stellvertretende Familie.

Falls Sie die für den deutschen Markt produzierte DVD „Long Walk Home“ verwenden, beachten Sie bitte Folgendes:

Sie finden auf dieser DVD zwar eine englische Tonspur und auch englische Untertitel, aber die Anfangssequenz (Informationen zur Politik in Australien) ist auf Deutsch. Da es sich aber um ein komplexeres Thema handelt und ohne diese Anfangsinformationen die Handlung nicht ganz nachvollziehbar ist, ist es auch nicht weiter schlimm, wenn die Schülerinnen und Schüler diese auf Deutsch ansehen.

**II. Übersicht der Einheit:**

Die vorgestellte Einheit orientiert sich an dem Prinzip der *pre-, while- and post-viewing-activities*, d. h. zunächst werden die Schülerinnen und Schüler thematisch auf den Inhalt des Filmes eingestimmt, dann erfolgt das Anschauen des Filmes in Abschnitten und schließlich endet die Einheit mit dem Erstellen einer *film-review*.

Im Folgenden finden Sie eine tabellarische Übersicht über die Filmeinheit. Die markierten beiden Stunden finden Sie in ausgearbeiteter Version verfügbar.

1. **Einzelstunden:**

Bitte beachten Sie, dass die Zeitangaben natürlich stark variieren können, je nachdem, wie intensiv Sie die zu erledigenden Aufgaben besprechen, wie viele Fragen von Schülerinnen- und Schülerseite aus kommen und ob Sie manche Szenen mehrfach anschauen. Gegebenenfalls können Sie also mehrere Stunden zusammenfassen, oder eine Stunde auf zwei Unterrichtsstunden ausdehnen.

Die Arbeitsblätter im Anhang enthalten aus urheberrechtlichen Gründen keine Screenshots als grafische Auflockerung, für Ihren persönlichen Unterricht könnten Sie solche allerdings einfügen.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Inhalt** | **Kapitel/Minuten der DVD** | **Methode/**  **Medien** | **Zeit** |
| **1. Inhaltliche Vorentlastung**  Kennenlernen des Drehorts und Spekulieren über die Handlung  *(siehe Einzelstundendarstellung)* |  | Lehrkraft-Vortrag (LV)  Arbeitsblatt 1 (AB) *(siehe Anhang),*  Partner- arbeit(PA),  Unterrichts-gespräch (UG) | **30’** |
| 2. *Getting started*  Die ersten Szenen anschauen, dazu Arbeitsblatt zur Verständnissicherung ausfüllen (z. B. *What are the names of the girls? Where does this scene play?)* | *Chapters* 1-5  (*Chapter* 3 evtl. zweimal anschauen, da schwer zu verstehen) | DVD, AB „*getting started“* *(siehe Anlage II)* | **45’** |
| **3. *Life at Moore River***  *(siehe Einzelstundendarstellung)* | *Chapters* 6-7 | AB *„Life at Moore River*“ *(siehe Anlage IV)*, DVD | **45’** |
| 4. *First part of their escape*  *Oral summary: What has happened so far?*  Besprechung von *Gracie’s interior monologue*  Begegnung mit zwei Aborigines stumm anschauen  AA: *What could they be talking about?*  (Dialog schreiben lassen) | Chapters 8-9 | UG  evtl. AB „*helpers and hunters“* (*siehe Anlage V)* einführen  DVD  PA | **60’** |
| 5. *Finding the fence*  *Atmosphere in the scene?*  *thoughts of Gracie at the moment of finding the fence* (Möglichkeit des Rückgriffs auf den inneren Monolog)  evtl. AB „*helpers and hunters*“ besprechen | *Chapter* 10 | DVD  UG  Einzelarbeit (EA)/PA | **30’** |
| 6. Mavis  *Why does Mavis want them to spend the night at her place?*  *What’s going to* *happen after they hear about Wiluna?* | *Chapter* 11-13  *Stop at 1:00:00: guess:* | DVD  UG | **45’** |
| 7. *Watching the end*   * AB (*helpers* *and hunters*) vervollständigen * *Discuss the end – why does the director show the two old women in the end?* * *How does Molly feel in the end?*   *How to write a film review?*  (Hinweise im Schülerbuch)  HA: *film review* | Ende möglichst am Stück schauen, damit sich die Schülerinnen und Schüler emotional darauf einlassen können | DVD, AB „*helpers and hunters“* *(siehe Anlage V)* | **60’** |
| 8. *Film reviews* besprechen  Zusatzmaterial   * Entschuldigung der australischen Regierung   (z. B. auf:  www.youtube.com/watch?v=b3TZOGpG6cM)   * Biografien der Mädchen * Organisation „*survival international*“ |  | DVD | **45’** |

**III: Einzelstunden**

Siehe Stunde 1 und Stunde 2