

6BG	Klasse 10	Teil B: Freie Rede: Stundenentwurf 1	Englisch
-----	-----------	--------------------------------------	----------

2. Stundenentwurf 1: *Summary*

Stundenziel: Die Schülerinnen und Schüler verstehen einen Text („Europe in a nutshell“³), der grundlegende Informationen zur Europäischen Union vermittelt, und können dessen wesentlichen Aussagen schriftlich zusammenfassen.

2.1 Tabellarischer Stundenverlauf und Erläuterungen

Phase	Inhalt	Methoden / Medien	Zeit
Einstieg	Einstimmung ins Thema durch z. B.: - Karikatur zu EU - Bild: Entführung Europas durch Zeus	Bildbeschreibung: Redeimpuls Schülergespräch (SG) / UG	5'
Erarbeitung	1. Text lesen 2. Textmarkierung: Hauptaussagen unterstreichen und stichwortartig benennen	Fehlerlesen / Schüler-vortrag (SV) Stillarbeit (StA) und Arbeitsauftrag (AA): <i>Underline the main facts of the text and sum them up in your own words. Use only keywords and write them at the margin of the text.</i>	10' 15'
Ergebnis-sicherung	Arbeitsergebnisse exemplarisch an Tafel sammeln (vgl. Anlage Tafelbild)	Tafelbild (TB), Unterrichtsgespräch (UG)	10'
Hausaufgabe	Inhaltsangabe auf Grundlage des Tafelbildes schreiben <i>Use the board diagramme to write a summary of the text.</i>		

6BG	Klasse 10	Teil B: Freie Rede: Stundenentwurf 1	Englisch
-----	-----------	--------------------------------------	----------

Erläuterungen

Ein häufig verwendetes Symbol für die Europäische Integration ist der Stier (= Gott Zeus, verkleidet oder maskiert als Stier), der die Königstochter Europa entführt um mit ihr in Kreta Nachwuchs zu zeugen. Aus diesem Grund eignet sich diese Darstellung hervorragend für einen **Einstieg** in die Stunde. Sie dürfte einigen bereits bekannt sein und bietet einen Redeanlass für die Schülerinnen und Schüler, der auch dazu genutzt werden kann, über den historischen Hintergrund der Europäischen Union zu spekulieren. Ebenso sinnvoll ist eine Einstimmung in das inhaltliche Thema der Stunde durch eine Karikatur zur Europäischen Union. Zu beiden Bildimpulsen finden sich zahlreiche Materialien im Internet, unter anderem auch auf folgenden Links:

- www.lsg.musin.de/geschichte/EU-50/karikaturen.htm
- www.google.de/search?q=zeus+und+europa+karikatur&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=WCjuVJ_0AcLmyQPljoGwCQ&ved=0CCIQsAQ&biw=1525&bih=714&dpr=0.9

In einem ersten Arbeitsschritt der **Erarbeitungsphase** wird der Text gemeinsam laut gelesen. Hierbei soll eine Leseübung im Vordergrund stehen, die spielerisch als Fehlerlesen durchgeführt werden kann. Jede Schülerin bzw. jeder Schüler darf so lange lesen, bis die Mitschülerinnen und Mitschüler einen Aussprache- oder Lesefehler hören. Der Lesefluss wird durch Klopfen auf den Tisch unterbrochen und diejenige / derjenige, die / der den Fehler zuerst bemerkt und richtig korrigiert hat, darf weiterlesen.

In einer sich daran anschließenden Stillarbeitsphase bekommt die Lerngruppe den Arbeitsauftrag, die wichtigsten Aussagen des Textes zu unterstreichen und stichwortartig in eigenen Worten zusammenzufassen.

Die **Ergebnissicherung** wird in einem Unterrichtsgespräch durchgeführt, wobei die Lehrkraft exemplarische Formulierungen an der Tafel sammelt und so eine Stichwortgliederung des vorliegenden Textes erstellt. Nachdem die Schülerinnen und Schüler den Tafelaufschrieb in ihre Hefte übernommen haben, sollen sie als **Hausaufgabe** auf dieser Grundlage eine *summary* des vorliegenden Textes schreiben.