

Workshop ZPG Writing, Heckmann-Mathey

Geplante Dauer: 90 Minuten

Zeitbedarf	Thema	Organisationsform	Medien / Material
5'	Impulsreferat / Writing Kit	Referat	Moderationskarten, Stellwand
5'	Bildungsplan und GeR	Referat	Folien 1- 5
3'	Methodenvielfalt a) beim Schreiben b) bei der Vorbereitung des Schreibprozesses	Referat	Folien 6 + 7
10'	Stil / Register	Gruppenarbeit (zu dritt): Wie können SuS lernen, guten / angemessenen Stil zu schreiben? Welche Methoden benutzen Sie ?	3 Moderationskarten pro Gruppe, 3 best methods, auf Stellwand clustern Evtl. Folien 8 + 9
5'	Authentizität von kreativen Schreibaufgaben; ‚genre-writing‘	Referat	Folien 10 + 11
15'	Vielfältige Schreibaufträge	Partnerarbeit: welche Schreibanlässe sind für die Schule	Pro Paar ein Umschlag mit mehreren Begriffen, die auf

		geeignet / sind relevant für das ,richtige Leben'?	vorbereitete Plakate geheftet werden sollen; Kategorien: informatives/argumentatives Schr. unterhaltsames/kreatives Schr. Schr. um zu lernen oder behalten emotives Schr./persönl. Kontakte
3'	Kompetenzexegese zur UE , Britisches Selbstverständnis '	TN notieren kurz für sich, welche Erwartungen <u>sie</u> zu einer solchen UE hätten	Folie 1 (<u>meine</u> Erwartungen)
3'	Diagnose	Referat	Folien 2 + 3
3'	Schritte der Textproduktion und Feedbackbögen	Referat	Folien 4 + 5
15'	Cartoons und Texte – Binnendifferenzierung	Think – pair - share: welche Schreibaufträge könnte man sich vorstellen, wie dabei Binnendifferenzierung erreichen?	Bilder + Texte für alle TN, je 1 Bild oder Text zur Bearbeitung (exem- plarisch), Ergebnisse auf Pinnwand heften
3'	Mögliche Leistungsmessung nach dieser UE	Referat	Folie 6/7
15'	A writing project Ein Thema – unterschiedliche	Placemat (4er Gruppen) Anschließend: gallery walk zur	Placemats und vorstrukturierte Blätter (pro Gruppe je 1)

	Schreibaufträge (möglichst ,unkonventionell')	Sichtung der Ideen	
5'	Schlussbetrachtung	Plenum	

