

Authentizität bei kreativen Schreibaufgaben

erfordert Vorüberlegungen und entsprechende Übung:

- **Es muss z. B. Klarheit herrschen über**
 - **Schreibanlass** (z. B. Todesfall)
 - **Schreibabsicht** (Letter of condolence)
 - **Zielgruppe** (Hinterbliebene – Freunde? /
Verwandte?/ Kollegen?)

Wer würde so einen Brief schreiben? (sicher kein Kind)

Welches soziokulturelle Wissen habe ich als Schreiber –

z. B. ‚degree of formality‘

Wissen um diese Textsorte

- **Vom Verfasser des Textes ausgehend fragt man,**
welche Schreibanlässe hat z. B. eine 18jährige
Schülerin, welche ihre 70jährige Großmutter

- **Eine weitere Möglichkeit zur Sensibilisierung / Vorbereitung:**
unterschiedliche Textsorten (unter Angabe der
Situation, in der sie entstanden sind) und
Kurzinformationen über Autoren müssen
zusammengebracht werden

Für weitere Informationen s. www.kmk-format.de/FS-Schreiben (5.1.8)