





- 1 ZPG 2010 Katja Krey, Material et al. unter [http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/englisch/gym/fb1/hoer\\_seh/](http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/englisch/gym/fb1/hoer_seh/)
- 2 Links zu Quellen online: [http://www.sester-online.de/links/lehrer-und-schueler/\\_k73.htm](http://www.sester-online.de/links/lehrer-und-schueler/_k73.htm)
- 3 Schwierigkeitsgrad bzw. Niveaustufe sind abhängig von Inhalt, Medium, Aufgabenstellung und gegebenen Hilfen.
- 4 Erfahrungswerte
- 5 Listening for fun at <http://prairiehome.publicradio.org/> bzw. <http://prairiehome.publicradio.org/features/videos/>
- 6 Auf Stichworte oder Bildimpulse hin Erwartungen wecken, Vorwissen und – z. B. gegen Ende einer UE – einschlägiges Vokabular aktivieren
- 7 ☺ der Gesichtsausdruck entspricht subjektiv ermittelten Gefühlswerten, die Zahl für Menge bzw. Intensität
- 8 Zum berühmten „panel game“: [http://en.wikipedia.org/wiki/Just\\_a\\_Minute](http://en.wikipedia.org/wiki/Just_a_Minute)
- 9 Listening, analysing, writing and presenting speeches <http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/englisch/mat-med/>
- 10 Listening to Speeches +: e.g. parallelism, alliteration, rhetorical question
- 11 Listening to Speeches – : e.g. repetition, list of three, question-answer puzzle
- 12 Rückmeldungsbögen und weiterführende Links: <http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/englisch/mat-med/speak/feedback/>
- 13 [http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/englisch/mat-med/deal-texts/stats\\_imgs/stats/](http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/englisch/mat-med/deal-texts/stats_imgs/stats/)
- 14 Rent an American: <http://www.dai-tuebingen.de/usa-kontakte/rent-american-%E2%80%93-die-usa-zu-gast-deutschen-klassenzimmern.html>
- 15 Redemittel und weiterführende Links: <http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/englisch/mat-med/speak/dialog/>
- 16 Gestaltender Ansatz zu dramatischen Texten: <http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/englisch/mat-med/deal-texts/lit/drama/>
- 17 Unterschiedliche Skills: Lautdiskriminierung, Lexik und Orthografie; Umgang mit dem Wörterbuch (Vorbereitung auf die Hörklausur Kursstufe)
- 18 Falls Computerraum nicht möglich, ein Podcast tags zuvor herunterladen und die Geräte mitbringen lassen. – Sendungen von ca. 30` sind geeignet, von denen eine 5-Minuten Sequenz genutzt wird, z. B. „From Our Own Correspondent“ von BBC. (*Instruction: “Listen to the first x minutes first.”*)
- 19 Poetry online: [http://www.sester-online.de/links/lehrer-und-schueler/\\_k24.htm](http://www.sester-online.de/links/lehrer-und-schueler/_k24.htm)
- 20 <http://www.nova.edu/hpdtesting/ctl/forms/itemwritingguidelines.pdf>; <http://www.utexas.edu/academic/ctl/assessment/iar/students/plan/method/exams-mchoice-write.php>
- 21 Inhaltlich ohne Anschlusskommunikation u. U. nicht gegeben
- 22 Free audio books (fiction) to download from e.g.: <http://www.booksshouldbefree.com/> (<http://www.librivox.org>)
- 23 Umfangreiche Übersicht zu Hörtexten und Kriterien bei Sester online [http://www.sester-online.de/links/lehrer-und-schueler/\\_k23.htm](http://www.sester-online.de/links/lehrer-und-schueler/_k23.htm)  
beiläufiges, d. h. müheloses und unmerkliches Lernen von „Kollokationen sowie idiomatischen Wendungen“