

ZPG Kompetenzorientierter Unterricht, Sekundarstufe I'

Uhrzeit	Min.	Inhalte	Hinweise	Medien
		Einführung		lc-vc-fa-main.ppt
		A. HÖR- UND HÖR-SEHVERSTEHEN (lc-vc)	(Alle Quellen und Aufgaben online!)	10-06_lc_vc_01cover.docx
		I VORGABEN		
		Arbeitsauftrag: Markieren nur Kompetenzen zur <u>Filmanalyse</u> in Bildungsplan Klasse 06-Kursstufe.	Bildungsplan nur in <u>Auszügen!</u> Sprache zentral, Filmanalyse <u>sehr kleiner Teil</u>	lc-vc-fa-main.ppt p. 5
		Materialauswahl - aus Lehrerperspektive	Forderung des Bildungsplans nach Progression	12-06_lc_vc_03checklst.-docx
		- aus Schülerperspektive	Bedarf nach Binnendifferenzierung	12_06_lc_vc03_self-eval.-docx
	10'	<u>Fazit</u> : Maßstäbe sind Orientierung im Umgang mit den Lehrwerken		lc-vc-fa-main.ppt p. 6
		II HÖRTEXTE UND AUFGABEN	Bsp. für differenzierende Aufgaben	
		Kriterien für Hörtexte und Aufgaben		lc-vc-fa-main.ppt pp. 9-11
	10'	pre-, -while, -post-listening activities	ggf. Erinnerung an den <u>Sinn</u>	lc-vc-fa-main.ppt pp. 12-14
		Film documentary (Ellis Island) Arbeitsauftrag	Film und Aufgaben online ¹	lc-vc-fa-main.ppt p. 15
		Mittel der Differenzierung	in der Kursstufe enthalten <u>Aufgaben keine wörtlichen Zitate</u>	lc-vc-fa-main.ppt pp. 16 (18)
	15'	Passage vorspielen: a) Demonstration der Machart b) Bezug der Aufgaben auf die Quelle	Filmauszug aus hochauflösender Version, ca. 1 GB	lc-vc-fa-main.ppt p. 16 (1z) z. B. Min. 6-8.15
		Documentary radio programme (The Trojan Room Coffee Pot)	Audiodatei und Aufgaben online ² Rückbezug auf „Materialauswahl“	
		<u>Grundsätzlich</u> : Ausführlichkeit der folgenden Arbeitsschritte abhängig von Adressaten und verfügbarer Zeit	ggf. nur andeuten, Material weitergeben	lc-vc-fa-main.ppt pp: 19-25
	30'	einmal ganz vorspielen	gutes Abspielgerät! Stichwörter <u>anschließend</u> notieren	

		Quiz und Feedback* zu Präsentationen (optional)	Schülerbeiträge und deren Hörverstehen zählen!	lc-vc-fa-main.ppt pp: 26f
		Beispiel für einen mit einfachsten Mitteln visuell gestützten Hörtext für Kl. 7 ungewöhnlich gut, für Kl. 10 erwartbar	ca. Minuten 1 und 2 abspielen	2-jg-presentation.mp4 ³
		einfacher Test für die Klasse durch den Schüler zu seiner GFS	hier: Motivation und Gedächtnisstütze, nicht Leistungsmessung	10_08_lc_04quiz.docx
	10'	allgemeiner Rückmeldungsbogen für Unter- und Mittelstufe	Motivierung der Vortragenden und Zuhörenden	10_08_lc_05feedback.-docx
		Übungsformen und Binnendifferenzierung	Kürz- bzw. ergänzbare Liste zu Möglichkeiten der Binnendifferenzierung	10-08_lc_06practice.docx
	10'	Arbeitsauftrag: Wählen Sie [...] Übungsformen aus	Vergleich von Aufwand und Nutzen unterschiedlicher Ansätze	lc-vc-fa-main.ppt p. 29
		B. FILMANALYSE (fa)	(Aufgaben verfügbar, <u>nicht aber Quellen</u> ⁴)	
		„Grundbegriffe der Filmanalyse“	Filmtechnik und Wirkung: s. Medienerziehung ab Kl. 6 Bildungsplan Deutsch	lc-vc-fa-main.ppt pp. 32 f
		Didaktischer Ansatz: Reduzierung, Verzögerung, „Scaffolding“	ausgehen von Umgang mit diskontinuierlichen Texten	lc-vc-fa-main.ppt pp. 33-36
		Didaktische Entscheidung für die Arbeit mit Screenshots aus Eingangssequenzen		lc-vc-fa-main.ppt p. 37 f 10_vc_fa07_screenshots-work.docx
		„Scaffolding“: Redemittel auf jedweden Spielfilm anwendbar	zu verändern, zu ergänzen bzw. anzupassen	10_vc_fa09_redemittel-wie.docx ⁵ 10_vc_fa09_redemittel-was.docx
	30'	Filmbeispiel: „Rabbit Proof Fence“ Anbindung an den Bildungsplan und Anknüpfung an gängige Lehrwerke	„Rabbit Proof Fence“ knüpft an Lehrwerke, Anbindung an Inhalte des Bildungsplans, aber grundsätzlich austauschbar!	lc-vc-fa-main.ppt p. 40
		<u>Fazit</u> : Die Filmanalyse versprachlicht das Nichtsprachliche: „Wo Bild war, soll Wort werden.“		

- 1 <http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/englisch/mat-med/hv/08ellis-island/>
- 2 <http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/englisch/mat-med/hv/11coffeepot/>
- 3 Genehmigung der Eltern liegt vor ausschließlich zum anonymen Abspielen bei Lehrerfortbildungen.
- 4 <http://lehrerfortbildung-bw.de/sueb/recht/urh/check/>
- 5 Fotos im Privatbesitz, Veröffentlichung anderswo nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung