Ausgewählte Formulierungen aus den Bildungsstandards für Englisch Progression Klassen 6 bis Kursstufe (Unterstreichungen nicht original)

Checkliste für die Materialauswahl für Hör- und Hör-Sehverstehen zur Entnahme sprachlicher Information

|  |
| --- |
| 1. Kommunikative Fertigkeiten, Hör- und Hör-Sehverstehen |
|  | **Klasse 6** | **Klasse 8** | **Klasse 10** | **Kursstufe** |
| Informa­tion  | * kurze, klare, einfa­che\* […] Mitteilungen
 | * einfachere […] Mitteilungen
 | * […] Mitteilungen
 |  |
| Alltag | * in einem einfachen All­tags­ge­spräch verstehen
 | * Alltagsgespräch über weit­ge­hend ver­traute Themen
 | * Alltagsgespräch auch über weni­ger ver­trau­te Themen
 | * in allen Alltagsgesprächen […] Hauptaus­sa­gen sowie Detailinforma­tio­nen verstehen
 |
| Inhalte  | * vertraute, alltägliche, einfache Gespräche
 | * weit­gehend ver­traute Themen
* Gesprächen über alltägli­che Sachverhalte folgen
 | * alltagsbezo­gen
* Hauptaussa­gen und Ein­zel­infor­ma­tio­nen erkennen
 | * bei einigermaßen vertrau­ter Thematik län­geren Redebeiträgen und komplexer Argumenta­tion folgen, sofern […] klar strukturiert
 |
| Lexik | * bekann­tes Sprachmaterial
 | * überwiegend be­kanntes Sprachmaterial
 | * teilweise un­be­kannt, aber er­schließ­­bar
 |  |
| Artikula­tion / Ak­zent / Sprech­tempo | * deutlich artikulierte Standard­­sprache
* ver­trauter Akzent
* relativ langsam und deutlich
* nicht zu schnell sprechenden Muttersprachlern fol­gen
 | * deut­liche Standard­sprache
* normale Sprechgeschwin­dig­keit
* deutlich und nicht zu schnell sprechenden Muttersprach­lern folgen
 | * deutlich und in Stan­dardsprache
* ver­trauter Akzent (BBC English/Gene­ral American)
* in normalem Tempo sprechen­den Mut­ter­sprach­lern folgen
 | * Artikulation deutlich
* Sprechtempo nicht zu hoch
* Standardsprache (BBC English / General Ameri­can)
 |
| Hörtexte | * Hauptinformatio­nen entneh­men
* kleine Erzählungen
 | * Hauptinformationen
* einfach gehaltene Erzäh­lun­gen
 | * Haupt­informatio­nen
* Erzählungen auch mit teilweise un­bekann­tem Sprachmaterial
* [verstärkt eingesetzten] authentischen Hör- und Hör-Sehtexten aufga­ben­ge­mäß Informa­tio­nen entnehmen
 | * Rundfunk- und TV-Sendungen (Nachrich­ten, Reporta­gen, Interviews)
* Hauptinformationen entnehmen, dabei – bedingt – Stand­punkte und Ein­stellungen der Sprechenden erfas­sen
 |
| Filme  | * kurze, altersgemäße Fern­sehsendungen und Filme
* einfache Sprache
 | * altersgemäße Fern­seh­­sen­dungen und Filme
* weit­gehend bekanntes Sprach­mate­rial
 | * das Wesentliche von […] Filmen erfassen, ver­­traute The­men
* Sprache klar und unkompliziert
* […] authentischen Hör- und Sehtexten (s.o.)
 | * Spiel- und Dokumentar­filmen wesentliche Aus­sagen entnehmen
* wesentliche Ele­mente der Handlungs­entwicklung (plot) verstehen
 |