Ausgewählte Formulierungen aus den Bildungsstandards für Englisch Progression Klassen 6 bis Kursstufe (Unterstreichungen nicht original)

Checkliste für die Materialauswahl für Hör- und Hör-Sehverstehen zur Entnahme sprachlicher Information

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Kommunikative Fertigkeiten, Hör- und Hör-Sehverstehen | | | | |
|  | **Klasse 6** | **Klasse 8** | **Klasse 10** | **Kursstufe** |
| Informa­tion | * kurze, klare, einfa­che\* […] Mitteilungen | * einfachere […] Mitteilungen | * […] Mitteilungen |  |
| Alltag | * in einem einfachen All­tags­ge­spräch verstehen | * Alltagsgespräch über weit­ge­hend ver­traute Themen | * Alltagsgespräch auch über weni­ger ver­trau­te Themen | * in allen Alltagsgesprächen […] Hauptaus­sa­gen sowie Detailinforma­tio­nen verstehen |
| Inhalte | * vertraute, alltägliche, einfache Gespräche | * weit­gehend ver­traute Themen * Gesprächen über alltägli­che Sachverhalte folgen | * alltagsbezo­gen * Hauptaussa­gen und Ein­zel­infor­ma­tio­nen erkennen | * bei einigermaßen vertrau­ter Thematik län­geren Redebeiträgen und komplexer Argumenta­tion folgen, sofern […] klar strukturiert |
| Lexik | * bekann­tes Sprachmaterial | * überwiegend be­kanntes Sprachmaterial | * teilweise un­be­kannt, aber er­schließ­­bar |  |
| Artikula­tion / Ak­zent / Sprech­tempo | * deutlich artikulierte Standard­­sprache * ver­trauter Akzent * relativ langsam und deutlich * nicht zu schnell sprechenden Muttersprachlern fol­gen | * deut­liche Standard­sprache * normale Sprechgeschwin­dig­keit * deutlich und nicht zu schnell sprechenden Muttersprach­lern folgen | * deutlich und in Stan­dardsprache * ver­trauter Akzent (BBC English/Gene­ral American) * in normalem Tempo sprechen­den Mut­ter­sprach­lern folgen | * Artikulation deutlich * Sprechtempo nicht zu hoch * Standardsprache  (BBC English / General Ameri­can) |
| Hörtexte | * Hauptinformatio­nen entneh­men * kleine Erzählungen | * Hauptinformationen * einfach gehaltene Erzäh­lun­gen | * Haupt­informatio­nen * Erzählungen auch mit teilweise un­bekann­tem Sprachmaterial * [verstärkt eingesetzten] authentischen Hör- und Hör-Sehtexten aufga­ben­ge­mäß Informa­tio­nen entnehmen | * Rundfunk- und TV-Sendungen (Nachrich­ten, Reporta­gen, Interviews) * Hauptinformationen entnehmen,  dabei – bedingt – Stand­punkte und Ein­stellungen der Sprechenden erfas­sen |
| Filme | * kurze, altersgemäße Fern­sehsendungen und Filme * einfache Sprache | * altersgemäße Fern­seh­­sen­dungen und Filme * weit­gehend bekanntes Sprach­mate­rial | * das Wesentliche von […] Filmen erfassen, ver­­traute The­men * Sprache klar und unkompliziert * […] authentischen Hör- und Sehtexten (s.o.) | * Spiel- und Dokumentar­filmen wesentliche Aus­sagen entnehmen * wesentliche Ele­mente der Handlungs­entwicklung (plot) verstehen |