

## Hör- und Hör- /Sehverstehen in der Sek I

Workshop BS 06/Daniela Bauer

Thema: Music and Sports:  
Anknüpfungsmöglichkeiten zwischen Lehrwerk und Film

1. Überblick: didaktische, methodische und technische Vorüberlegungen
2. Progression beim Hör-/ Hör-Sehverstehen
3. Kompetenzorientierung beim Hör-/ Hör-Sehverstehen
4. Allgemeiner Europäischer Referenzrahmen für Sprachen BS 06
5. Erstellung von geschlossenen Aufgaben
6. Rezeptive Filmarbeit – Geschlossene Lernaufgaben
  - 6.1. Spot the Shots (didaktisch überarbeitetes Filmmaterial/Lehrwerk) *Music*
  - 6.2. MC – Split Viewing Task (authentisches Interview/Internet) *Sports*
7. Reception Scaffolding 1 and 2 (Beobachtungsbögen geschlossen/offen)
8. Möglichkeiten der Binnendifferenzierung bei geschlossenen Aufgaben
9. Self-/ Peer-Assessment (Evaluation der Teilkompetenzen)
10. Rezeptive Filmarbeit – Beispiel für eine Testaufgabe *Music*
11. Produktive Filmarbeit: Sprechen (Interview/ Film) – Sprachmittlung *Sports*
12. Geschlossene Lernaufgaben zum Thema *Soccer*
13. Hör- /Hör-Sehverstehen und Grammatik – Ein Unterrichtsentwurf für Klasse 7

