

**Beobachtungsbogen 1: Charaktere im Film (HSV) – rezeptive Filmarbeit**

**Reception scaffolding 1: characters in films (Ivc) – while viewing**

My perception of... <hr/> (name of character)	her/his <b>face</b> is	her/his <b>actions are/ behaviour</b> is	her/his <b>way of speaking</b> is
friendly			
furious			
angry			
calm			
silent			
happy			
sad			
confused			
surprised			

**Geschlossene Aufgabenstellung:**

1. Tick the adjectives that fit the character.
2. Add more key words/adjectives to explain the character. (*Öffnung der Aufgabenstellung*)

**Bemerkung:**

- Beobachtungsbögen sind sehr gut in Verbindung mit *Split-Viewing Activities* einsetzbar. Unterschiedliche SuS beobachten gleichzeitig z. B. unterschiedliche Figuren im Film.
- Binnendifferenzierung ist über die Gestaltung der Beobachtungsbögen möglich. Hier: Vorgabe der Adjektive, Anzahl der Adjektive, Anzahl der Beobachtungsaufträge (face, etc.).