

Beobachtungsbogen 2: Charaktere im Film (HSV) – rezeptive Filmarbeit**Reception scaffolding 2: characters in movies (Ivc) – while viewing**

My perception of... (name of character)	key words (e. g. adjectives)
face	
hairdo	
clothing	
body	
actions/behavior	
profession/ job	
family	
likes	
dislikes	

Offene Aufgabenstellung:

1. Write key words in the boxes that fit the character.
2. Find as many as you can.

Bemerkung:

- o Beobachtungsbögen sind sehr gut in Verbindung mit *Split-Viewing Activities* einsetzbar. Unterschiedliche SuS beobachten gleichzeitig z. B. unterschiedliche Figuren im Film.
- o Binnendifferenzierung ist über die Gestaltung der Beobachtungsbögen möglich. Hier: Anzahl der Beobachtungsaufträge (face, etc.).