| Kompetenzbeschreibungen 5/6 | Kompetenzbeschreibungen 7/8 | Kompetenzbeschreibungen 9/10 | Kompetenzbeschreibungen 11/12 |
| --- | --- | --- | --- |
| Kompetenzbeschreibung: Die Schülerinnen und Schüler können einfache, in der Regel didaktisierte, Texte zu Themen aus ihrer Lebenswelt erschließen, sich darüber aus-tauschen und einfache Texte produzieren | *Kompetenzbeschreibung: Die Schülerinnen und Schüler können didaktisierte und einfachere authentische Texte zu Themen aus ihrer Lebenswelt und ihres persön-lichen Interesses erschließen, sich darüber austauschen und strukturierte Texte pro-duzieren.* | *Kompetenzbeschreibung: Die Schülerinnen und Schüler können Texte auch zu komplexeren gesellschaftlichen Themen erschließen, analysieren und kommen-tieren sowie die daraus resultierenden Erkenntnisse für die eigene Textproduktion nutzen.* | *Kompetenzbeschreibung: Die Schülerinnen und Schüler können Texte zu gesellschaft-lichen und politischen, auch abstrakteren Themen, analysieren, kommentieren und interpretieren sowie die daraus resultieren-den Erkenntnisse für die eigene Text-produktion nutzen.* |
| Teilkompetenz (1): angeleitet kurze Notizen zu Gelesenem, Gehörtem und/oder Gesehenem bzw. für die Vorbereitung eigener Texte verfassen | *Teilkompetenz (1): Notizen zu Gelesenem und angeleitet zu Gehörtem und/oder Gesehenem bzw. für die Vorbereitung eigener Texte verfassen* | *Teilkompetenz (1): selbständig Notizen zu Gelesenem, Gehörtem und/oder Ge-sehenem bzw. für die Vorbereitung eigener Texte bedarfsorientiert verfassen* | *Teilkompetenz (1): Mitschriften von Vorträ-gen verfassen*  |
| Teilkompetenz (2): Gelesenes, Gehörtes und/oder Gesehenes mithilfe von Schlüsselwörtern wiedergeben | *Teilkompetenz (2): auch umfangreichere Texte zusammenfassen und Geschichten und Filme wiedergeben* | *Teilkompetenz (2): auch umfangreichere Sachtexte oder fiktionale Texte zusammen-fassen* | *Teilkompetenz (2): Erwerb der Teilkompetenz in Klassenstufe 10 abge-schlossen*  |
| Teilkompetenz (3): persönliche Reaktionen auf Gelesenes, Gehörtes und/oder Gesehenes beschreiben sowie diese kurz begründen | *Teilkompetenz (3): Personen in fiktionalen Texten mit zur Verfügung gestellten Redemitteln charakterisieren sowie die eigene Meinung zur Handlung, den Per-sonen und deren Verhalten darlegen und kurz begründen (z.B. als Teil einer Buch- oder Filmempfehlung)* | *Teilkompetenz (3): Sachtexte und fiktionale Texte unter gezielter Anleitung analysieren und kommentieren (Intention, zentrale rhe-torische, literarische, filmische Ge-staltungsmittel und deren Wirkung, Per-sonen, Personenkonstellationen)* | *Teilkompetenz (3): Texte analysieren und interpretieren (zum Beispiel Argumentation, Struktur, Textsorte, Gestaltungsmittel, Charaktere, Leserlenkung, Erzählhaltung, cinematic devices)*  |
| Teilkompetenz (4): diskontinuierliche Vorlagen mithilfe von Schlüsselwörtern versprachlichen (z.B. Stundenplan, Bild, Bildergeschichte) | *Teilkompetenz (4): diskontinuierliche Vorlagen versprachlichen, erklären und ggf. kommentieren (z.B. einfache Cartoons und Grafiken)* | *Teilkompetenz (4): diskontinuierliche Vorlagen versprachlichen und angeleitet interpretieren (Grafik, Tabelle)* | *Teilkompetenz (4): diskontinuierliche Vorlagen versprachlichen, analysieren und interpretieren (z.B. politische Cartoons, Statistiken)*  |
| Teilkompetenz (5): erst ab Kl. 7/8 | *Teilkompetenz (5): angeleitet Texte vor ihrem gesellschaftlichen bzw. historischen Hintergrund erschließen (z.B. Filmszene/Geschichte und Hintergrundinformation)* | *Teilkompetenz (5): angeleitet Texte in ihrem medialen, historischen oder gesellschaft-lichen Kontext analysieren und kommen-tieren* | *Teilkompetenz (5): Texte in ihrem medialen, historischen und gesellschaftlichen Kontext interpretieren und dazu kritisch Stellung beziehen*  |
| Teilkompetenz (6): einzelne gehörte und gesehene Informationen im Zusammen-hang verstehen (z.B. Musik zur Unter-malung der Handlung, Mimik und Gestik) | *Teilkompetenz (6): gehörte und gesehene Informationen im Zusammenspiel ver-stehen (z.B. sound effects, props, setting)*  | *Teilkompetenz (6): gehörte und gesehene Informationen selbständig in ihrem Zu-sammenspiel und in ihrer Wirkung ver-stehen (z. B. camera techniques, lighting)* | *Teilkompetenz (6): gehörte und gesehene Informationen in ihrem Zusammenspiel und in ihrer Wirkung verstehen (z.B. genre, mise en scene, Montage)* |
| Teilkompetenz (7): erst ab Kl. 7/8 | *Teilkompetenz (7): in Grundzügen die Wirkweise von Texten in Abhängigkeit von ihrem jeweiligen Medium verstehen und kommentieren (z.B. Musik/Liedtext, klassisches Tagebuch/Blog)* | *Teilkompetenz (7): angeleitet die unter-schiedliche Wirkweise von Texten in Abhängigkeit von ihrem jeweiligen Medium analysieren und kritisch kommentieren (z.B. gedrucktes Gedicht, Rap-Video)* | *Teilkompetenz (7): die unterschiedliche Wirkweise von Texten in Abhängigkeit von ihrem jeweiligen Medium analysieren und dazu kritisch Stellung beziehen (z.B. literarische Verfilmung)*  |
| Teilkompetenz (8): eingeführte Textsorten identifizieren, deren Merkmale benennen und bei der eigenen Textproduktion an-wenden (z.B. Brief, E-Mail, Dialogszene, Gedicht, Plakat) | *Teilkompetenz (8): gängige Textsorten (von Sachtexten und fiktionalen Texten) und deren Merkmale weitgehend selbständig identifizieren und diese bei der eigenen Textproduktion anwenden (z.B. Buch- oder Filmempfehlung, Interview, Flyer)* | *Teilkompetenz (8): angeleitet bei der eigenen Textproduktion Merkmale ausge-wählter Textsorten und Medien funktional einsetzen (z.B. Erzähperspektive, Adres-satenbezug in Reden)* | *Teilkompetenz (8): bei der eigenen Textproduktion Merkmale der Textsorte und des jeweiligen Mediums funktional ein-setzen (z.B. rhetorische Mittel in Reden, letter to the editor)*  |
| Teilkompetenz (9): Texte (um-)gestalten (zum Beispiel Leerstellen füllen, Sprech-blasen, szenische Darstellung) | *Teilkompetenz (9): Texte (um-)gestalten und dabei ggf. eine andere Perspektive einnehmen* | *Teilkompetenz (9): bekannte Texte inter-pretierend umgestalten (Wechsel der Per-spektive, Füllen von Leerstellen)* | *Teilkompetenz (9): Texte interpretierend umgestalten (Wechsel der Perspektive, der Textsorte, des Mediums, Füllen von Leerstellen)*  |
| Teilkompetenz (10): vorgegebenen Quellen mithilfe gezielter Aufgaben Informationen entnehmen | *Teilkompetenz (10): ggf. selbständig gewählten Quellen Informationen ent-nehmen und aufgabengerecht nutzen und dabei ggf. die Zuverlässigkeit der Quellen weitgehend selbständig bewerten sowie die Urheberrechte beachten* | *Teilkompetenz (10): Informationen aus dem Internet und anderen englischsprachigen Quellen selbständig und aufgabengerecht nutzen und dabei weitgehend selbständig die Zuverlässigkeit der Quellen bewerten sowie die Urheberrechte beachten* | *Teilkompetenz (10): Informationen aus dem Internet und anderen englischsprachigen Quellen selbstständig und aufgaben-gerecht nutzen und dabei die Zuver-lässigkeit der Quellen sowie die Urheber-rechte beachten.* |