**Unterrichtseinheit Lektüre, Me and my book, Informationen für Lehrer/innen**

403\_meandmybook\_lehrerinfo\_us

Die Zahlen in den Zeilen entsprechen den Zahlen in der Checklist (404\_meandmybook\_checklist\_us) der SuS.

Die Dateien zu den jeweiligen Arbeitsblättern sind in lila angeführt.

Erklärungen:

* *Compulsory support material* wird in der Checklist der SuS erklärt als *you must use it*
* *Optional support material* wird in der Checklist der Sus so aufgeführt: *did you use the support material in your folder? Tick*. Den SuS wurde dazu vorher erklärt, dass das Material ist, das sie benutzen können, wenn sie sich unsicher sind.
* Der Support aus den Lehrwerken wird nur hier angegeben, falls eine Lehrkraft lieber darauf zurückgreifen möchte.
* Die Spalte, die sich auf die Kompetenzen und Teilkompetenzen bezieht, ist nur in dem vorliegenden Dokument für Lehrer/innen aufgeführt.
* Die Unterrichtsschritte 8+9, 14+15, 21+22, 26+27, 31+32 sind jeweils gleich: Lesepensum und fünf für das Verständnis wichtige lexikalische Einheiten.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ablauf und Material** | **Compulsory support material** | **Optional support material** | **Support Lehrwerke** | **Kompetenzen/Teilkompetenzen** |
| **Introducing and presenting the task and the way the unit is organized (ganze Klasse)*** Bücher vorstellen und erklären, dass sie unterschiedlichen Inhalt haben und unterschiedlich lang sind.

405\_meandmybook\_lektuerevorschlaege\_us* Teams bilden (lassen)
* Bücher aussuchen lassen (evtl. etwas steuern)
* Den Teams das jeweilige Material (*reading portions)* austeilen und darauf hinweisen, dass immer Notizen gemacht werden müssen

406\_meandmybook\_readingportions\_us* Folder mit allem Material
* Aufgabe für SuS: support-Material alphabetisch ordnen (um zu realisieren, welches Material vorliegt)

404\_meandmybook\_checklist\_us |  |  |  |  |
| **Introduction book reports, listening/viewing, vocab (Einzelarbeit)****1 Peanuts – book report** (Einzelarbeit; gleichzeitig in der ganzen Klasse)Watch the following clip and fill in the worksheet <https://www.youtube.com/watch?v=HZEmxby8g8A>(5.29)Worksheet: Peanuts – book report407\_meandmybook\_peanutsbookreport\_us |  | How to take notes421\_meandmybook\_notes\_us | Ordering and structuring topic vocabulary Access 3, S.139Vocabulary Green Line 3, S.144/145 | **Hör-/Hörsehverstehen:**TK 2: explizite und gegebenenfalls implizite Detailinformationen von Gehörtem/Gesehenem … angeleitet entnehmen**Text- und Medienkompetenz**TK 1: Notizen …angeleitet zu Gehörtem und/oder Gesehenem …verfassen…) |
| **2 Discussion – language (im Team)**Fill in the worksheet.* **HW: learn the expressions**
 | Discussion - language408\_meandmybook\_discussionlanguage\_us |  | Having a discussion Camden Town 3, S.141Working with an English-German dictionary ‘Access 3, S.141 | **Sprachliche Mittel: Wortschatz:**TK 3: ein erweitertes Repertoire and themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um- Seine Meinung zu äußern und kurz zu begründen (zum Beispiel *in my opinion, I believe, therefore, for this reason*)-zuzustimmen…abzulehnen (zum Beispiel *I agree with you that; I´m not quite sure this is a good idea, because; I´d love to know more about*) |
| **3 Snowball discussion: (Team, dann zwei Teams, zum Schluss ganze Klasse)**What should a good text/book be like? Which elements are important?Decide on the three most important ones. | How to have a snowball discussion409\_meandmybook\_snowballdiscussion\_usDiscussion - language408\_meandmybook\_discussionlanguage\_us |  | Having a discussion Camden Town 3, S.141 | **Sprachliche Mittel: Wortschatz:**TK 3: ein erweitertes Repertoire and themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um- Seine Meinung zu äußern und kurz zu begründen (zum Beispiel *in my opinion, I believe, therefore, for this reason*)-zuzustimmen…abzulehnen (zum Beispiel *I agree with you that; I´m not quite sure this is a good idea, because; I´d love to know more about*)**Interkulturelle Kommunikative Kompetenz:**TK 3: einfache kulturspezifische …Kommunikationskonventionen beachten (Gespräch beginnen, fortführen und beenden, zustimmen, ablehnen, nachfragen…)**Sprechen – Gespräche:**TK 2: Informationen und Argumente austauschen, wiedergeben und kommentieren |
| **4 Texts that you read and films that you watched (Einzelarbeit)**Write about a book that you read or a film that you watched (in class or at home).Give a short summary and explain what you liked, didn´t like. Give reasons.Swap your text with another team. Check the verb forms. Check: is it really a summary?* **HW: How to express logical links –learn the expressions**
 | How to express logical links between sentences418\_mybookandme\_connectives\_us | How to summarize information410\_meandmybook\_summary\_usHow to write a text – language – tenses416\_mybookandme\_tenses\_usList of irregular verbs at the back of your school book | Verbindung von Sätzen Camden Town 3, S.162/163 | **Schreiben:**TK 3: Argumente formulieren und die eigene Meinung schlüssig darlegenTK 5: Sinnzusammenhänge zwischen (Teil-)Sätzen und Texttteilen mithilfe variabel eingesetzter Redemittel ausdrücken**Sprachliche Mittel: Wortschatz:**TK 3: ein erweitertes Repertoire and themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um- Seine Meinung zu äußern und kurz zu begründen (zum Beispiel *in my opinion, I believe, therefore, for this reason*)**-**temporale, kausale, additive, kontrastive, konditionale, exemplifizierende Sinnzusammenhänge herzustellen (zum Beispiel *firstly/secondly, on the one hand…on the other hand, if, whether, as, since, unlike)***Sprachliche Mittel Grammatik** *(revision): simple past*TK 3: Sätze formulieren und Sinnzusammenhänge ausdrücken- *adverbial clauses of time, reason, result, purpose, concession, contrast..* |
| **Puffer:**Kann an beliebiger Stelle eingebaut werden(muss aber zusammen mit 6 erledigt werden)**5 Library rules (Einzelarbeit; gleichzeitig in der ganzen Klasse)**<https://www.youtube.com/watch?v=ra7r1dYHGgY>(Library Thriller 8.38)Take notes on what you see in the clip, especially: what can you do, what can´t you do in a library? |  | How to take notes421\_meandmybook\_notes\_us | Listening/Viewing Camden Town 3, S.138/139Listening/viewing Access 3, S.155/156 | **Hör-/Hörsehverstehen:**TK 2: explizite und gegebenenfalls implizite Detailinformationen von Gehörtem/Gesehenem … angeleitet entnehmen |
| **Puffer:**Kann an beliebiger Stelle eingebaut werden (muss aber zusammen mit 5 erledigt werden**)****6 Write down seven library rules (im Team)** They can also be funny ☺Use the following words: *can, may, must, should, mustn´t, (not) be allowed to, (not) be able to*Exchange with another team.Check: is the correct modal auxiliary used?* **HW: Write down five more rules (library or your sport or your school or your family…)**
 | How to say können…411\_meandmybook\_modalauxiliaries\_us |  |  | **Sprachliche Mittel – Wortschatz:**TK 2: Themenunabhängige sprachliche Mittel verstehen und weitgehend korrekt anwenden, insbesondere:- Modalverben (*could, might, should, be able to, be allowed to, would -* auch Verneinung) |
| **7 Describe the cover of your book and speculate (talk about) what it is about** **(im Team)**Then go together with another team and exchange your ideas |  | Discussion – language408\_meandmybook\_discussionlanguage\_us | Camden Town 3, S.172/173Access 3, S.165/166 | **Text- und Medienkompetenz**TK 4 diskontinuerliche Texte versprachlichen, erklären und gegebenenfalls kommentieren**Sprechen: monologisches Sprechen:**TK 3: Argumente formulieren und die eigene Meinung schlüssig darlegen**Sprechen: Gespräche:**TK 1: Gespräche und informelle Diskussionen beginnen, fortführen und beenden (fragen und nachfragen, ablehnen, zustimmen, Interesse bekunden, bekräftigen, anknüpfen, kommentieren)**Sprachliche Mittel: Wortschatz:**TK 3: ein erweitertes Repertoire and themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um- Seine Meinung zu äußern und kurz zu begründen (zum Beispiel *in my opinion, I believe*)- diskontinuierliche Texte zu beschreiben und zu erklären |
| **8 Reading portion 1 (im Team)**Take notes on the characters and the plot (Handlung) and do no.9 |  | How to take notes421\_meandmybook\_notes\_us |  | **Leseverstehen:**TK 1: Texten, vorrangig zu interkulturell relevanten Themen, die Hauptaussagen und gegebenenfalls die Intention entnehmen (zum Beispiel…längere Geschichte…TK 2: Texten explizite und weitgehend selbstständig, implizite Detailinformationen entnehmen und diese angeleitet im Zusammenhang verstehen (zum Beispiel fiktionaler Text…)TK 3: Sinnzusammenhänge zwischen Textteilen (temporale, kausale, additive, kontrastive, konditionale, exemplifizierende) angeleitet erschließen (zum Beispiel adaptierte Jugendliteratur)**Text- und Medienkompetenz**TK 1: Notizen zu Gelesenem …verfassen**Interkulturelle kommunikative Kompetenz:**TK 1: sich auf Basis vorgegebener Informationen zu Themen der Lebenswelt Jugendlicher verschiedener Zielkulturen äußern und austauschen  |
| **9 Mindmap or list of vocabulary (im Team)*** write down five REALLY important words – without these words you couldn´t understand the plot/action (if you don´t know a word look it up)
* at the beginning of each lesson take turns ask the other person/s in your team
* when you have finished the book give your list to your teacher
 |  | vocab list at the back of your school bookdictionary on your teacher´s deskwww.leo.org |  | **Sprachliche Mittel:** **Wortschatz:**TK 1: einen erweiterten Grundwortschatz zu den ausgewiesenen Themen verstehen und weitgehend korrekt anwendenTK 4: Verfahren zum Memorieren, Dokumentieren und Strukturieren von Wörtern und lexikalischen Einheiten selbstständig anwenden (zum Beispiel *word fields, word banks, collocations,*TK 7: verschiedene Hilfsmittel zur Erschließung und zum Gebrauch neuen Wortschatzes sowie zur Korrektur des bestehenden Wortschatzes selbstständig nutzen (zum Beispiel Schulbuch, zweisprachiges Wörterbuch, *online dictionaries, apps* |
| **10 How to say können (Arbeit im Team)**Ask each other the meaning of the modal verbs. Take turns. | How to say können…411\_meandmybook\_modalauxiliaries\_us |  |  | **Sprachliche Mittel – Wortschatz:**TK 2: Themenunabhängige sprachliche Mittel verstehen und weitgehend korrekt anwenden, insbesondere:- Modalverben (*could, might, should, be able to, be allowed to…,* auch Verneinung) |
| **11 What characters can, must, mustn´t do (Arbeit im Team)**Write four sentences about characters in your book. Use modal verbs | How to say können…411\_meandmybook\_modalauxiliaries\_us |  |  | **Sprachliche Mittel – Wortschatz:**TK 2: Themenunabhängige sprachliche Mittel verstehen und weitgehend korrekt anwenden, insbesondere:- Modalverben (*could, might, should, be able to, be allowed to…,* auch Verneinung) |
| **12 Explain to an English-speaking pupil what German youngsters like reading**: (**Arbeit im Team):****I**magine an English or American pupil has asked you what German youngsters of your age like reading.. You use one of the “Badische Zeitung-Kinderkritik” texts (copy from your teacher) and you add your own opinion on this book and tell this pupil which kind of books you like..Give it to another team. Use the support How to do mediation to give feedback: Is it really a mediation?<http://www.badische-zeitung.de/literatur-rezensionen/kinderkritik-dieses-buch-ist-realitaet--5324098.html><http://www.badische-zeitung.de/neues-fuer-kinder/kinderkritik-ein-richtiges-abenteuer--20529773.html> <http://www.badische-zeitung.de/literatur-1/kinderkritik-verliebt-zwischen-den-zeiten--19232008.html> | How to do mediation412\_meandmybook\_mediation\_us | How to express logical links between sentences418\_mybookandme\_connectives\_us | Verbindung von Sätzen Camden Town 3, S.162/163 | **Sprachmittlung :**TK1: adressatengerecht relevante von irrelevanten Informationen unterscheiden sowie diese sinngemäß mündlich und schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragenTK 3: Kulturspezifische Begriffe aus der Lebenswelt Jugendlicher identifizieren und beschreiben oder erklären**Schreiben**TK 3: Argumente formulieren und die eigene Meinung schlüssig darlegenTK 4: Sinnzusammenhänge zwischen (Teil-)Sätzen und Textteilen mithilfe variabel eingesetzter Redemittel ausdrücken**Sprachliche Mittel: Wortschatz:**TK 3: ein erweitertes Repertoire and themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um- Seine Meinung zu äußern und kurz zu begründen (zum Beispiel *in my opinion, I believe, therefore, for this reason*)**-**temporale, kausale, additive, kontrastive, konditionale, exemplifizierende Sinnzusammenhänge herzustellen (zum Beispiel *firstly/secondly, on the one hand…on the other hand, if, whether, as, since, unlike)* |
| **13 HW: Explain to an English-speaking pupil what German youngsters like reading**: **I**magine an English or American pupil has asked you what German youngsters of your age like reading.. You use a different text of the “Badische Zeitung-Kinderkritik” texts (copy from your teacher) and you add your own opinion on this book and tell this pupil which kind of books you like.. |  | How to do mediation 412\_meandmybook\_mediation\_usHow to express logical links between sentences418\_mybookandme\_connectives\_us | Verbindung von Sätzen Camden Town 3, S.162/163 | **Siehe 12**  |
| **14 Reading portion 2 (im Team)**Take notes on the characters and the plot (Handlung) and do no.15 |  | How to take notes421\_meandmybook\_notes\_us |  | **Siehe 8** |
| **15 Mindmap or list of vocabulary (im Team)*** write down five REALLY important words – without these words you couldn´t understand the plot/action (if you don´t know a word look it up)
* at the beginning of each lesson take turns ask the other person/s in your team
* when you have finished the book give your list to your teacher
 |  | vocab list at the back of your school bookdictionary on your teacher´s desk[www.leo.org](http://www.leo.org) |  | **Siehe 9** |
| **16 How to describe and characterize a person from a text** – 1 **worksheet (Einzelarbeit)*** do the worksheet
* then check the support (2)
 | How to describe and characterize a person from a text 1 - worksheet413\_uelektuere\_characterisation\_worksheet\_usHow to describe and characterize a person from a text 2 414\_uelektuere\_characterisation |  |  |  |
| **17 Learn adjectives to characterize a person from a text:**Check if you know the meaning of the adjectives in the list. If you have to look up a word/chunk write down the German version.**🡪 HW: learn the words** | How to describe and characterize a person from a text 3 – language support414a\_meandmybook\_characterisation\_language\_us | vocab list at the back of your school bookdictionary on your teacher´s desk[www.leo.org](http://www.leo.org) | WordbankDescribing peopleYou can beYou can feelCamden Town 3, S.174 | **Sprachliche Mittel: Wortschatz**TK 3: ein erweitertes Repertoire and themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um- Personen zu charakterisieren und deren Beziehungen und Haltungen zu beschreiben…(*to behave + adverb towards somebody; to want/would like sb to do sth)* |
| **18 HW: How to describe persons and things – relative clauses (revision) (Einzelarbeit)**Fill in the worksheet | How to describe persons and things - relative clauses420\_meandmybook\_relativeclauses\_us |  | Defining relative clauses, contact clausesCamden Town 3, S.161Access 3, S.162/163 | **Sprachliche Mittel Grammatik** TK 3: Sätze formulieren und Sinnzusammenhänge ausdrücken:- *relative clauses (who, which, that, whose, whom (rezeptiv),defining relative clauses, contact clauses* |
| **19 Characterize a person from your book (team work).**Don´t forget to use relative clauses to explain who someone or what something is.Give the text to your teacher. | How to describe and characterize a person from a text 3 – language support414a\_meandmybook\_characterisation\_language\_us | How to describe and characterize a person from a text 4 – model text415\_meandmybook\_characterisation\_modeltext\_usHow to describe persons and things - relative clauses420\_meandmybook\_relativeclauses\_us |  | **Leseverstehen:**TK4: die Haltungen von und Beziehungen zwischen Personen oder Charakteren erschließen (zum Beispiel adaptierte Jugendliteratur)**Text- und Medienkompetenz:**TK 3: Personen in fiktionalen Texten mithilfe von bereitgestellten Redemitteln charakterisieren sowie die eigene Meinung …zu den Personen und deren Verhalten darlegen und kurz begründen**Sprachliche Mittel: Wortschatz**TK 3: ein erweitertes Repertoire and themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um- Personen zu charakterisieren und deren Beziehungen und Haltungen zu beschreiben…(*to behave + adverb towards somebody; to want/would like sb to do sth)* |
| **Puffer:****20 How to compare persons or things (Einzelarbeit)**Fill in the worksheet**🡪 HW: Choose different books or films and compare them. Use five different adjectives to do that.** | How to compare persons or things417\_meandmybook\_comparisonadjectives\_us |  | Die Steigerung von Adjektiven Camden Town 3, S.160 | **Sprachliche Mittel: Wortschatz**TK 3: ein erweitertes Repertoire and themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um**-** einfache Vergleiche anzustellen (zum Beispiel *to compare to, if we compare*)**Sprachliche Mittel Grammatik**Revision: comparison of adjectives**Sprechen: monologisches Sprechen:**TK 1: Personen …beschreiben und vergleichen, …**Sprechen: Gespräche:**TK 2: Informationen und Argumente austauschen, wiedergeben und kommentieren |
| **21 Reading portion 3 (im Team)**Take notes on the characters and the plot (Handlung) and do no.22 |  | How to take notes421\_meandmybook\_notes\_us |  | **Siehe 8** |
| **22 Mindmap or list of vocabulary (im Team)*** write down five REALLY important words – without these words you couldn´t understand the plot/action (if you don´t know a word look it up)
* at the beginning of each lesson take turns ask the other person/s in your team
* when you have finished the book give your list to your teacher
 |  | vocab list at the back of your school bookdictionary on your teacher´s desk[www.leo.org](http://www.leo.org) |  | **Siehe 9** |
| **23 How to express logical links in a sentence (team work)**Ask each other for the English meaning of the German words. Take turns.**🡪HW: Write five sentences about your book and use five different logical links.** | How to express logical links in a sentence418\_meandmybook\_connectives\_us | vocab list at the back of your school bookdictionary on your teacher´s desk[www.leo.org](http://www.leo.org) | Verbindung von Sätzen Camden Town 3, S.162/163 | **Schreiben**TK 5: Sinnzusammenhänge zwischen …Textstellen mithilfe variabel eingesetzter Redemittel ausdrücken |
| **24 Summarize reading portion 3 (Einzelarbeit)** Give it to your team partner(s)Use the support How to summarize information:Is it a summary?Is all the important information there?Are the verb forms correct?Are there logical links?Give it to your teacher.**🡪 HW: Summarize the three reading portions that you´ve read.** |  | How to summarize information410\_meandmybook\_summary\_usHow to write a text – language – tenses416\_meandmybook\_tenses\_usHow to express logical links in a sentence418\_meandmybook\_connectives\_us  | Verbindung von Sätzen Camden Town 3, S.162/163 | **Schreiben**TK2: …Berichte verfassenTK 5: Sinnzusammenhänge zwischen …Textstellen mithilfe variabel eingesetzter Redemittel ausdrücken**Sprachliche Mittel: Wortschatz:**TK 3: ein erweitertes Repertoire and themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um**-**temporale, kausale, additive, kontrastive, konditionale, exemplifizierende Sinnzusammenhänge herzustellen (zum Beispiel *firstly/secondly, on the one hand…on the other hand, if, whether, as, since, unlike)* |
| **25 Freeze frames(im Team)**Present the three parts of the story in three freeze frames to another team.The other team must speculate what the story is about. |  | Discussion – language408\_meandmybook\_discussionlanguage\_us |  | **Text- und Medienkompetenz**TK 9: Texte (um-)gestalten (…szenisch) und dabei gegebenenfalls eine andere Perspektive übernehmenTK 4: diskontinuierliche Vorlagen versprachlichen**Sprechen: monologisches Sprechen:**TK 1: Personen und Sachverhalte beschreiben und vergleichen, Geschichten (nach-)erzählen sowie Erlebnisse und Ereignisse detailliert darstellenTK 3: Argumente formulieren und die eigene Meinung schlüssig darlegen**Sprachliche Mittel: Wortschatz:**TK 3: ein erweitertes Repertoire and themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um-seine Meinung zu äußern und kurt zu begründen (zum Beispiel *in my opinion, I believe, therefore, for this reason*)- diskontinuierliche Texte …zu beschreiben und zu erklären |
| **26 Reading portion 4 (im Team)**Take notes on the characters and the plot (Handlung) and do no.27 |  | How to take notes421\_meandmybook\_notes\_us |  | **Siehe 8** |
| **27 Mindmap or list of vocabulary (im Team)*** write down five REALLY important words – without these words you couldn´t understand the plot/action (if you don´t know a word look it up)
* at the beginning of each lesson take turns ask the other person/s in your team
* when you have finished the book give your list to your teacher
 |  | vocab list at the back of your school bookdictionary on your teacher´s desk[www.leo.org](http://www.leo.org) |  | **Siehe 9** |
| **28 How to talk and write about a sequence of events in the past (Einzelarbeit)**Fill in the worksheet**🡪 HW learn what we need the past perfect for and how we form it** | How to talk and write about a sequence of events in the past419\_meandmybook\_pastperfect\_us |  | Camden Town 3, S.163Access 3, S.158/159 | **Sprachliche Mittel: Grammatik:**TK 4: Sachverhalte, Handlungen und Ereignisse als…vergangen…sowie in ihrer zeitlichen Abfolge…darstellen- *past perfect* |
| **29 Write about reading portion 4: (im Team)**What happened? And what had happened before that?(Write in the simple past. If you write about a sequence of events make sure that you use the past perfect if necessary)Give it to your teacher. |  | How to talk and write about a sequence of events in the past419\_meandmybook\_pastperfect\_usHow to write a text – language – tenses416\_meandmybook\_tenses\_usList of irregular verbs at the back of your school bookHow to express logical links between sentences418\_meandmybook\_connectives\_us | Camden Town 3, S.163Access 3, S.158/159Linking sentences using connectives Camden Town 3, S.162 | **Schreiben**TK 3: Argumente formulieren und die eigene Meinung schlüssig darlegenTK 4: Sinnzusammenhänge zwischen (Teil-)Sätzen und Textteilen mithilfe variabel eingesetzter Redemittel ausdrücken**Sprachliche Mittel: Wortschatz:**TK 3: ein erweitertes Repertoire and themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um**-**temporale, kausale, additive, kontrastive, konditionale, exemplifizierende Sinnzusammenhänge herzustellen (zum Beispiel *firstly/secondly, on the one hand…on the other hand, if, whether, as, since, unlike)***Sprachliche Mittel: Grammatik:**TK 4: Sachverhalte, Handlungen und Ereignisse als…vergangen…sowie in ihrer zeitlichen Abfolge…darstellen* *past perfect*
 |
| **30 Plan an exciting event (a day trip, a party, a journey…) for a character in your book**Discuss in your team.Then present your ideas to another team and explain why you have decided on this event.They give feedback on your ideas.Then it´s the other team´s turn.**🡪HW: Plan an exciting event (a day trip, a party, a journey…) for another character in your book** | Discussion – language408\_meandmybook\_discussionlanguage\_us |  |  | **Sprechen Gespräche**TK 3: sich in Alltagssituationen auf ein gemeinsames Ziel (zum Beispiel …Planung) einigen (Vorschläge und Aufforderungen formulieren, Meinungen austauschen)**Sprachliche Mittel: Wortschatz**TK 3: ein erweitertes Repertoire and themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um- Vorschläge zu machen, anzunehmen und abzulehnen (zum Beispiel *I suggest, I´d prefer, I´d rather, why don´t we?*) |
| **31 Reading portion 5 (im Team)**Take notes on the characters and the plot (Handlung) and do no.32 |  | How to take notes421\_meandmybook\_notes\_us |  | **Siehe 8** |
| **32 Mindmap or list of vocabulary (im Team)*** write down five REALLY important words – without these words you couldn´t understand the plot/action (if you don´t know a word look it up)
* at the beginning of each lesson take turns ask the other person/s in your team
* give your list to your teacher
 |  | vocab list at the back of your school bookdictionary on your teacher´s desk[www.leo.org](http://www.leo.org) |  | **Siehe 9** |
| **33 Watch the following three clips and take notes: (individual work)**Take out your notes from the first lesson when you watched the Peanuts-book report clip (words and expressions that are used in a book report) and add to them.What should you not write in a book report and book recommendtion and what should you write in a book report and recommendation:<https://www.youtube.com/watch?v=-CNjzozK534>(Iowa kids recommend books, 6 different kids, 9.09)<https://www.youtube.com/watch?v=9CGNAujYHcw>(Writing Ninjas, 5.30) |  | How to take notes421\_meandmybook\_notes\_usHow to say können…411\_meandmybook\_modalauxiliaries\_us |  | **Hör-/Hörsehverstehen**:TK 1: die Hauptaussagen und gegebenenfalls die Intention von Gehörtem/Gesehenem, … entnehmen TK 2: explizite und gegebenenfalls implizite Detailinformationen von Gehörtem/Gesehenem … angeleitet entnehmenTK 5: verschiedene Hörstile nutzen (*listening for gist, listening for detail)***Text- und Medienkompetenz**TK 1: Notizen …angeleitet zu Gehörtem und Gesehenem verfassen |
| **34 Check your notes with two teams**. Change or add information if necessary.When you have finished go to your teacher and check (Erwartungshorizont book report)425\_meandmybook\_bookreport\_erwartungshorizont |  |  |  |  |
| **35 Write a book report and a book recommendation.**Swap your text with another team**Check:*** is this a book report/recommendation?
* are the tenses correct?
* did the other teams use connectives?

**Correct/re-write your text**. Hand it in to your teacher. |  | How to summarize information410\_meandmybook\_summary\_usHow to write a text – language – tenses416\_meandmybook\_tenses\_usHow to express logical links between sentences418\_meandmybook\_connectives\_us | WritingGreen Line 3, S.149-151Writing Camden Town 3, S.144/145Using graphic organizers Camden Town 3, S.147Good sentences, structuring a textUsing time markers in a story Access 3, S.144-146 | **Schreiben**TK 3: Argumente formulieren und die eigene Meinung schlüssig darlegen (zum Beispiel Buchempfehlung)TK 5: Sinnzusammenhänge zwischen (Teil-)Sätzen und Textteilen mithilfe variabel eingesetzter Redemittel ausdrückenTK 6: Methoden der Ideenfindung und Strukturierung für die Vorbereitung eigener Texte selbstständig anwenden**Text- und Medienkompetenz**TK 4: auch umfangreichere Texte zusammenfassen und die Handlung von fiktionalen Texten …wiedergebenTK 8: gängige Textsorten und deren Merkmale weitgehend selbstständig identifizieren und diese bei der eigenen Textproduktion anwenden (z.B. Buch- oder Filmempfehlung) |
| **36 Present your book to the class.**Give feedback to your class mates and their book reports and book recommendations:* Can you get an idea of what the book is about?
* Is the information presented in a good structure?
* Is the information presented in an interesting way?
 | 408\_meandmybook\_discussionlanguage\_us |  |  | **Sprechen: monologisches Sprechen:**TK 1: Personen und Sachverhalte beschreiben und vergleichen, Geschichten (nach-)erzählen sowie Erlebnisse und Ereignisse detailliert darstellenTK 3: Argumente formulieren und die eigene Meinung schlüssig darlegen**Sprachliche Mittel: Wortschatz:**TK 3: ein erweitertes Repertoire and themenunabhängigen Redemitteln verstehen und weitgehend sicher anwenden, um-seine Meinung zu äußern und kurt zu begründen (zum Beispiel *in my opinion, I believe, therefore, for this reason*)- diskontinuierliche Texte …zu beschreiben und zu erklären |
| **Optional:****Choose one of the following tasks:*** write a diary entry for a person in your book (one page)
* design a leaflet: you want to advertise for the book or for something in the book
* design a photo story (you can use photos from magazines or draw the pictures)
* design a film scene and film it

All these tasks must have something to do with the book you read! |  | How to write a diary entry for a person from a text423\_meandmybook\_diaryentry\_us |  |  |

**Detailinfo zur *task* – Anbindung an TMK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Schreiben** | **Text- und Medienkompetenz TK 8:**Gängige Textsorten und deren Merkmale weitgehend selbstständig identifizieren und diese bei der eigenen Textproduktion anwenden (zum Beispiel Buchempfehlung, Interview, Flyer, Tagebucheintrag)🡪 MB Produktion und Präsentation | **Text- und Medienkompetenz TK 9:**Texte (um-)gestalten(schriftlich, szenisch) und dabei gegebenenfalls eine andere Perspektive übernehmen 🡪 MB Information und Wissen |
| Book recommendation | TK 3: Argumente formulieren und die eigene Meinung schlüssig darlegen (zum Beispiel …Buchempfehlung)🡪 MB Kommunikation und Kooperation | x | x |
| Tagebucheintrag | TK 1: Persönliche Korrespondenz verfassen, auch aus der Perspektive anderer Personen (zum Beispiel…Tagebucheintrag)🡪 MB Kommunikation und Kooperation | x | x |
| Filmszene | TK 4: …Szenen verfassen (zum Beispiel…Filmszene) |  | X |
| Bildgeschichte | TK 4: Geschichten…verfassen |  | x |
| Flyer | TK 1: Persönliche Korrespondenz verfassen, auch aus der Perspektive anderer Personen (zum Beispiel…Tagebucheintrag)🡪 MB Kommunikation und Kooperation | x | x |

**Klassenarbeit:**

Mögliche Kompetenzen:

* sequence of events in the past
* modal auxiliaries
* summary
* book recommendation
* characterisation