

Transfer / Linking to related texts

Generisches Lernen Phase 4

Siehe **Der Fremdsprachliche Unterricht 114 Generisches Lernen**, Basisartikel

Was?

Die S evaluieren die Textsorte *Letters About Literature* und die Durchführung der Einheit.

Sie vergleichen die Textsorte *Letters About Literature* mit anderen Textsorten, die sie kennen, bzw. denen sie im Verlauf der Kursstufe noch begegnen werden.

Sie erörtern, inwiefern es sich bei dem Genre *Letters About Literature* um ein typisch amerikanisches Genre handelt.

Sie kreieren einen deutschen Schreibwettbewerb.

Warum?

Diese Phase dient dem Abgleich des eigenproduzierten Textes mit anderen, verwandten Textsorten und dem Transfer in andere Kontexte, in denen gleichartige oder ähnliche Texte gebräuchlich sind.

In dieser Phase soll den Schülern auch bewusst gemacht werden, dass jede Textproduktion nicht nur das gewählte Genre imitiert, sondern es auch weiterentwickelt. Genres sind nicht statisch, sondern dynamisch und stark kulturell geprägt.

Bildungsplanbezug TMK

TK (5) ...Texte in ihrem medialen, historischen oder gesellschaftlichen Kontext analysieren, kommentieren und in Ansätzen interpretieren....

TK (8)...Textsorten und deren Merkmale identifizieren und diese bei der eigenen Textproduktion anwenden

Bildungsplanbezug IKK (nur in Ansätzen)

TK (1) ...kulturspezifische Phänomene in Texten identifizieren und mithilfe von bereitgestellten Informationen deren gesellschaftliche und historische Bezüge erklären

TK (2) ...Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur eigenen Kultur detailliert beschreiben, gegebenenfalls deren gesellschaftliche und/oder historische Ursachen erklären und dazu detailliert Stellung nehmen

Wie?

Überblick:

Step 1	Letters About Literature – Is this a genre you would recommend?	Folie 1
--------	---	---------

Letters About Literature - Transfer

Step 2	Letters About Literature - how do they compare to other writing assignments?	Folie 2 Worksheet 305.3 Comparison
Step 3	Letters About Literature - a typically American genre?	Folie 3 Worksheet 305.4 Academic Writing
Step 4	Designing our own writing contest	Folie 4

Verlauf:

Step 1	Letters About Literature – Is this a genre you would recommend?	Folie 1
--------	---	---------

In einem lehrergelenkten Unterrichtsgespräch bittet der L die S um ihre Rückmeldungen zum Genre und zur Durchführung der Einheit. Die Antworten dienen dem L zur professionellen Reflexion der durchgeführten Einheit. Gleichzeitig bieten sie einen Einstieg in eine mögliche Genrediskussion.

Mögliche Impulse:

- To what extent did/didn't you enjoy/profit from writing a *Letter About Literature*?
- State whether you would or wouldn't recommend the activity for grade 10 students next year. Please give reasons for your decision.
- To what extent would/wouldn't you change any aspects of the teaching material/methods?

Step 2	Letters About Literature - how do they compare to other writing assignments?	Folie 2 Worksheet 305.3 Comparison
--------	--	--

In dieser Unterrichtsphase geht es darum, die S für die Vielfalt und die unterschiedlichen Ansprüche verschiedener Writing Assignments (und den Platz den das Format *Letters About Literature* dabei einnimmt) zu sensibilisieren; es geht eventuell auch darum, sie mit noch unbekanntem Formaten, denen sie in der Kursstufe begegnen werden, vertraut zu machen.

Die S bearbeiten zuerst alleine das Worksheet 1 'Writing Assignments', dann besprechen sie ihre Ergebnisse mit dem Partner. Im Anschluss führt der L ein gelenktes Unterrichtsgespräch, das die Ergebnisse bündelt.

Step 3	Letters About Literature - a typically American genre?	Folie 3 Worksheet 305.4 Academic Writing
--------	--	--

In dieser Unterrichtsphase geht es darum, die S für kulturelle Prägung auch der Schreibkultur zu sensibilisieren

Die S bearbeiten zuerst alleine das Worksheet 2 'Academic Writing and Culture', dann besprechen sie ihre Ergebnisse mit dem Partner. Im Anschluss führt der L ein gelenktes Unterrichtsgespräch, das die Ergebnisse bündelt.

Step 4	Designing our own writing contest	Folie 4
--------	-----------------------------------	---------

Auf der Grundlage des zuvor in Steps 1 bis 3 erarbeiteten, diskutieren die S in Gruppen, welche Textsorte sie für einen Schreibwettbewerb in Deutschland wählen würden. Sie begründen ihre Entscheidung. Wenn genügend Zeit vorhanden ist, erarbeiten sie Bewertungskriterien.